

THÉÂTRE

FRANCIS
GAG

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2018



Nice et le théâtre, c'est une longue histoire en plusieurs actes. Au cours des siècles, des liens particuliers se sont noués entre notre ville et l'art vivant à tel point que le spectacle chez nous ne cesse d'enrichir la réalité dans un grand jeu de miroirs qui fascine nos visiteurs. Cet art vivant est une part essentielle de notre patrimoine. C'est donc tout naturellement que les trois coups de la rentrée au Théâtre Francis-Gag sont donnés à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine. Le public est invité à un voyage instructif de l'autre côté du miroir avec des visites guidées des coulisses et des ateliers de

pratiques sur scène.

La nouvelle programmation fait la part belle aux créations. Par nature, elles intriguent, bousculent les principes, font s'évanouir les préjugés. Ce sera le cas avec *R+J, la petite histoire*, du Collectif Mains d'Œuvre, compagnie accueillie en résidence au Pôle Nice Théâtre Arts Vivants. Avec l'émouvante pièce *Amara*, un retour sur l'immigration sicilienne, un récit d'espoir et de solidarité au rythme des chansons populaires italiennes. Avec *Le Grand Orchestre de poche* de la compagnie Gorgomar.

Créer, c'est également revisiter les textes des grands auteurs. Victor Hugo sera au rendez-vous avec *Ruy Blas*, mais aussi George Sand et Alfred de Musset, Edgard Allan Poe ou encore Antoine de Saint-Exupéry. Sans oublier Marcel Proust. Grâce à la performance du professeur et metteur en scène Philippe Martin, nous voyagerons *Du côté de chez Swann*...

Je me réjouis enfin des efforts déployés en matière d'initiation et de sensibilisation à l'art du spectacle vivant auprès des écoliers, collégiens et lycéens.

Le paradoxe du théâtre n'est-il pas d'être une illusion qui a pour mission de faire de nous des êtres humains plus complets, plus vrais et plus vivants ? Telle est en tout cas l'ambition de notre théâtre Francis-Gag et je crois que cette nouvelle saison en porte témoignage de manière éclatante.

Enfin, en cette année 2018, comment ne pas évoquer la mémoire de celui qui nous a quittés il y a 30 ans laissant en héritage aux Niçois une œuvre théâtrale dont nous ne cessons de redécouvrir les trésors ? Son arrière-petite fille, Marie, offrira à cette occasion une création qui sera sans doute pour tous un grand moment d'émotion.

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole

Président délégué de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

SEPTEMBRE

**35^E JOURNÉES EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE**

VISITES COMMENTÉES

« Un petit tour en coulisses »
Samedi 15 - 9h30 & 13h30

**ATELIERS D'EXPRESSION
THÉÂTRALE**

« À vous de jouer ! »
Par Sophie Chiara
Compagnie Le Navire
Samedi 15 - 10h & 14h

SPECTACLE MUSICAL

« Correspondances »
Par le duo « Zephyris », Ioan Hotensky,
baryton et Nelly Fourcade, piano
et Rudolphe Pignon, comédien
Dimanche 16 - 14h30

**COMÉDIE DRAMATIQUE
SHAKESPEARE À MORT**

De Christophe Turgie
Compagnie La Petite
Vendredi 21 - 20h30

**THÉÂTRE
DOUBLE ASSASSINAT
DANS LA RUE MORGUE**

D'après Edgar Allan Poe
Collectif 8
Jeudi 27 - 14h
Vendredi 28 - 20h30

OCTOBRE

**THÉÂTRE
RUY BLAS**

D'après Victor Hugo
Compagnie Alec Barthus
Vendredi 5 - 20h30

**CABARET
K-BAROCK**
Création Collective
Compagnie Le Navire
Mardi 9 - 20h30

**THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC
LE PETIT PRINCE**

D'après l'œuvre d'Antoine
de Saint-Exupéry
De et avec Sylvie Petit-Rève
Compagnie Le Mat
Jeudi 11 - 9h30 & 14h

QUINZAINE DES THÉÂTRES 2018

GEORGE & ALFRED
De Marie-Françoise Hans
La Troupe du Rhum et Les Feuilles d'Or
Vendredi 19 - 14h & 20h30

QUINZAINE DES THÉÂTRES 2018

LE SABLIER
De et avec Lucas Gimello
Compagnie Chakiri
Vendredi 26 - 19h30

NOVEMBRE

**THÉÂTRE-CHANT
AMARA**

D'Isabelle Rotolo
Compagnie EmeraNox
Vendredi 9 - 20h30

**DANSE - THÉÂTRE
TOUTE PETITE DÉJÀ...**

De Jeff Bizieau et Pascal Renaut
Compagnie Le Sixième étage
Jeudi 15 - 14h
Vendredi 16 - 9h30 & 20h30

**THÉÂTRE - JEUNE PUBLIC
MICKY ET ADDIE**
De Rob Evans
Compagnie Robert
aime Jocelyne
Mardi 27 - 9h30
Mercredi 28 - 14h

**TRIO DE UKULÉLÉ
CLOWNESQUE
LE GRAND ORCHESTRE
DE POCHE**

Compagnie Gorgomar
Vendredi 30 - 20h30

DÉCEMBRE

**THÉÂTRE
R+J LA PETITE HISTOIRE**

D'Eugène Durif
Collectif Mains d'Œuvre
Vendredi 7 - 9h30 & 20h30
Samedi 8 - 20h30

**CULTURE NIÇOISE
FRANCIS GAG, SEMPRE
FRANCIS GAG, TOUJOURS...**

Par Marie Gag
Par la troupe du Théâtre niçois de
Francis Gag, Nice la Belle et Solidarité
Francis Gag
Vendredi 14 - 20h30
Samedi 15 - 15h & 20h30
Dimanche 16 - 15h

**THÉÂTRE MUSICAL - JEUNE PUBLIC
NOËL BLEU**

De Sophie Chiara
Compagnie Le Navire
Mardi 18 - 9h30 & 14h
Mercredi 19 - 15h



**CYCLE DE LECTURES INTERPRÉTÉES
DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN**
Dans le petit auditorium
D'après Marcel Proust
Compagnie Le Quadrant Magique
Samedis 20 octobre, 17 novembre,
8 décembre à 18h

L'art du partage est au programme de la 35^e édition des Journées Européennes du Patrimoine. L'art et le partage, deux valeurs indissociables du monde du spectacle que le Théâtre Francis-Gag propose d'illustrer avec trois rendez-vous : dans les coulisses, sur scène et dans la salle.

SAMEDI 15 SEPTEMBRE

9H30 & 13H30 - UN PETIT TOUR EN COULISSES

À la découverte des espaces habituellement confidentiels. Le responsable de cet établissement incontournable de la vie culturelle locale depuis 30 ans, Pierre Ballay, vous fera visiter les loges, la régie, les lieux de création réservés aux artistes et partagera une riche expérience égrainée d'anecdotes.

Par groupe de 20 personnes. Durée : 30 minutes

Gratuit. Réservations obligatoires par mail (de préférence) : theatre.fgag@ville-nice.fr
ou par téléphone : 04 92 00 78 50

10H & 14H - À VOUS DE JOUER !

Ateliers d'expression théâtrale animés par la Compagnie Le Navire Scène du Grand Auditorium

La découverte du jeu théâtral au travers d'exercices ludiques pour toute la famille !

Venez découvrir et vous initier au travail du comédien : la voix, la diction, l'improvisation, l'expression corporelle (tenue confortable requise). C'est à vous de jouer !

Par groupe de 20 personnes. À partir de 8 ans. Durée : 1h30

Accompagnants et spectateurs bienvenus.

Gratuit. Réservations obligatoires par mail (de préférence) : theatre.fgag@ville-nice.fr
ou par téléphone : 04 92 00 78 50

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

À 14H30 - CORRESPONDANCES

Spectacle musical

Par le duo « Zephyris », Ioan Hotensky, baryton et Nelly Fourcade, piano et Rudolphe Pignon, comédien

Quand Baudelaire dialogue avec Duparc, Poulenc avec Eluard, Picasso, Cocteau, Moussorgski avec Hartmann, Cervantès avec Ravel, Hahn avec Proust...

Organisé par le service du patrimoine historique de la Ville de Nice

Tout public. Durée : 1h15

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LE TFG FAIT DE LA RÉCUP !

Vous ne savez que faire de vos vieux « Molière », « Cid », « Antigone » et consorts qui prennent la poussière dans votre grenier ? Donnez-leur une seconde vie et apportez-les au théâtre.

VENDREDI 21

SEPTEMBRE

20H30



© Anne-Sophie Tiezzi

Tout public. À partir de 11 ans

Théâtre

SHAKESPEARE À MORT

Par la Compagnie La Petite

DE CHRISTOPHE TURGIE

Qui est William Shakespeare ? Cet homme que personne n'a jamais vu. Qui lui inspire ses écrits démoniaques ?

Une nuit, en 1608, ou n'importe quand, quelque part, des hommes de pouvoir se réunissent en secret, pour exécuter leur projet : trouver et tracter William Shakespeare. S'ensuit la nuit sauvage et ridicule du complot le plus minable de l'Histoire.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

06 03 62 51 79

Tarifs : 12€ - 15€

Durée : 1h15

Mise en scène : **Christophe Turgie**

Avec : **Bénouah Braiech, Céline Bressieux, Melissa Calatayud, Kevin Pastore, Sophie Satti, Cédric Tartaglino, Christophe Turgie**

Production professionnelle

8

DOUBLE ASSASSINAT DANS LA RUE MORGUE

Par le Collectif 8

DE GAËLE BOGHOSSIAN

Référence du théâtre vidéo, le Collectif 8 poursuit son travail de fusion entre un auteur et un univers graphique et sonore original.

Entre théâtre, arts visuels et sonores, *Double assassinat dans la rue Morgue* trouve sa source dans le premier récit policier d'Edgar Allan Poe. Elle entraîne le spectateur sur les pas du Chevalier Charles Auguste Dupin, ancêtre de Sherlock Holmes. Une enquête qui nous plonge dans les mécanismes vertigineux de l'âme humaine.

« Baudelaire disait de la poésie d'Edgar Poe qu'elle était quelque chose de profond et de miroitant comme le rêve, de mystérieux et de parfait comme le cristal. Il qualifiait l'auteur de vaste génie, profond comme le ciel et l'enfer. C'est cet envoûtement, ces ombres d'ombres, cette précision diabolique et pure de l'esprit qui nous a portés dans ce *Double assassinat dans la rue Morgue*. » **Gaële Boghossian**

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 6€ [scolaires] / 14€ - 18€ [tout public]

Durée : 1h15

Mise en scène : **Gaële Boghossian**

Avec : **Paulo Correia, Fabien Grenon**

Création vidéo : **Paulo Correia**

Musique, création sonore : **Clément Althaus**

Lumières : **Samuèle Dumas**

Scénographie : **Gaële Boghossian, Paulo Correia, d'après une création de Jean-Pierre Laporte**

Une coproduction Collectif 8 et Anthéa, théâtre d'Antibes

Production professionnelle

9

27 JEUDI

28 VENDREDI

SEPTEMBRE

14H (scolaires)

20H30



© Meghann Stanley

Tout public. À partir de 11 ans

Théâtre

VENDREDI 5

OCTOBRE

20H30



© Anaëlle Trumka

Tout public. À partir de 14 ans

Théâtre

RUY BLAS

Par la Compagnie Alec Barthus

D'APRÈS VICTOR HUGO

Alors que le règne des Habsbourg s'achève à la cour d'Espagne, Salluste, éminence grise du roi, est chassé par la reine en raison de son inconduite. Pour se venger, Salluste décide de faire de son laquais, secrètement amoureux de la reine, un grand d'Espagne, mais la chute funeste n'est pas loin.

Drame en vers de Victor Hugo, *Ruy Blas* allie scènes comiques et tragiques où se mêlent en un souffle épique, intrigues, amours et bouffonneries. Les cinéphiles se souviendront de l'adaptation très libre de ce texte par Gérard Oury dans l'inoubliable *Folie des Grandeurs*.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 14€ - 18€

Durée : 2h50 avec entracte

Mise en scène et scénographie : Isabelle Génot

Avec : Manon Adolphe, Thomas Maurin, Taos Sonzogni, Henri Jonquières d'Oriola, Mathieu Trémembert, Mickaël Viguier

Production professionnelle

10

K- BAROCK

Création Collective - Par la Compagnie Le Navire

« Je suis une femme. Libre. J'aurais pu être une fleur, une pierre, une libellule, ou que sais-je encore ?... À la place, j'ai eu un corps, pas n'importe lequel : un corps de femme. Je devrais en avoir honte, le cacher ? Foutaise ! Je suis une femme qui aime, qui désire. Je suis une femme incontrôlable. » Isadora Duncan

Déjanté, poétique et émouvant, K-BaRock est un cabaret-théâtre, un tour de chant burlesque évoquant l'amour dans sa folle démesure, l'humanité désespérante et la liberté

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 93 13 03 20

sophie-chiamonti@hotmail.fr

Tarifs : 12€ - 15€

Durée : 1h15

Mise en scène : Félicien Chauveau

Avec : Sophie Chiara, Emilie Jobin, Corinne Rémond, Sarah Vernet

Musiques et arrangements additionnels : Mathieu Geghre

Technique son : Chloé Munoz

Création lumière : Albane Augnacs

Production professionnelle

11

9 MARDI

OCTOBRE

20H30



Tout public. À partir de 12 ans

Cabaret

**JEUDI 11
OCTOBRE**

9H30 & 14H (scolaires)



Jeune public. À partir de 6 ans

Théâtre Jeune Public

LE PETIT PRINCE

Par la Compagnie Le Mat

D'APRÈS ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY DE SYLVIE PETIT-RÊVE

Dans son bureau, entouré de ses livres, de ses cartes, de ses feuillets, de son canapé et de son porte-manteau, le narrateur revit sa rencontre avec le Petit Prince. Il pilote son avion, tombe en panne dans le désert du Sahara, entend le bruit du vent dans les dunes et convoque ses souvenirs. « S'il te plaît, dessine-moi un mouton... » À l'assaut des sept planètes explorées par le petit garçon aux cheveux couleur d'or, en compagnie d'une rose, d'un roi, d'un renard, d'un serpent, l'aventure n'a pas de limite.

Une plongée fidèle et sensible dans l'univers de Saint-Exupéry, une superbe occasion de faire découvrir aux plus jeunes ce texte à la portée poétique et philosophique revêtant l'apparence d'un conte pour enfants.

Sylvie Petit-Rêve interprète tous les personnages du *Petit Prince*, ouvrage de littérature française le plus lu et le plus connu dans le monde. La mise en scène, simple et dépouillée, à l'image du conte donne à voir les subtils jeux d'ombres et de lumière. Pour le plus grand plaisir des enfants, la comédienne les invite aussi sur la scène à participer au spectacle.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarif : 6€

Durée : 50 minutes

Mise en scène : Ralf Schütte

Avec : Sylvie Petit-Rêve

Production professionnelle

12

GEORGE & ALFRED

Par la Troupe du Rhum et Les Feuilles d'Or

Dans le cadre de la Quinzaine des Théâtres 2018 DE MARIE-FRANÇOISE HANS

George & Alfred nous transporte au cœur de la dernière nuit d'amour de deux amants de légende : George Sand et Alfred de Musset. Véritables icônes du romantisme, ces deux enfants du XIX^e siècle, trop entiers pour savoir s'aimer, sont l'incarnation de la passion amoureuse, créatrice de leurs plus belles œuvres et destructrice pour eux-mêmes.

Sous la plume de Marie-Françoise Hans, Sand et Musset deviennent de vrais héros de théâtre, avec leurs contradictions, leurs erreurs, leurs grandeurs et soudain, ils nous semblent proches, familiers. Ce spectacle a tourné plus de 80 fois à travers la France. Il a reçu un très bel accueil au Festival Off d'Avignon tant de la part des journalistes que du public.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 6€ - 10€ - 12€

Durée : 1h20

Mise en scène : Philippe Lecomte

Avec : Denis Duthieuw et Claire Tuloup-Duthieuw

Production professionnelle

13

**19 VENDREDI
OCTOBRE**

14H & 20H30



Tout public. À partir de 10 ans

Théâtre

VENDREDI 26

OCTOBRE

19H30



Tout public

Théâtre

LE SABLIER

Par la Compagnie Chakiri

**Dans le cadre de la Quinzaine des Théâtres 2018
DE ET AVEC LUCAS GIMELLO**

Pourquoi toujours raconter la vie d'un grand homme qui a fait de belles choses quand on peut laisser la parole à un garçon méconnu, n'ayant rien fait de spécial ? C'est là tout le propos de ce spectacle, dans lequel se mêlent : adresse au public, interprétation de personnages, humour, poésie, mime, danse et musique.

Ce seul-en-scène rend hommage à l'insouciance enfantine, celle à laquelle on tient mais qui s'éloigne petit à petit. Il raconte avec dérision, l'extraordinaire banalité de l'existence et s'inspire des gens qui nous entourent, car après tout : on est un peu de nous-mêmes, mais beaucoup des autres.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 10€ - 12€

Durée : 1h10

Mise en scène et avec : **Lucas Gimello**

Regard extérieur/création lumière : **Alexandre Gradoux**

Production professionnelle

14

AMARA

Par la Compagnie EmeraNox

D'ISABELLE ROTOLO

La nuit, ici, on sent comme une présence... Ici, c'est le puits de la mine. Avec la cage qui descend les hommes et les remonte, enfin... quand tout va bien. La cage remonte aussi les souvenirs de Giuseppe, immigré sicilien dans les mines de la Grand'Combe. De nos jours encore, cette mémoire noire résonne, sur les côtes de Lampedusa, car on fuira éternellement la misère et la faim. C'est aussi une histoire de joie partagée et pleine d'humour, enivrée par des chansons populaires italiennes. Une histoire vraie, qui rencontre l'imaginaire. Un récit d'espoir et de solidarité.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 12€ - 15€

Durée : 1h30

Mise en scène : **Isabelle Rotolo**

Avec : **Isabelle Rotolo, Antoine Cabanis, Massimo Pezzella**

Collaboration artistique et musicale : **Massimo Pezzella, Antoine Cabanis**

Production professionnelle

Avec le soutien de la Ville de Nice. Et dans le cadre de la politique de la Ville Alès Agglo, le Pays Grand-Combien et le Conseil départemental du Gard. Remerciements : Théâtre National de Nice pour la résidence et Renato Giuliani (regard extérieur).

15

9 VENDREDI

NOVEMBRE

20H30



© Club Regard

Tout public. À partir de 10 ans

Théâtre - Chant

JEUDI 15
VENDREDI 16

NOVEMBRE

Jeu 15 - 14H (scolaires)
Vend 16 - 9H30 (scolaires)
& 20H30



Tout public. À partir de 12 ans

Danse - Théâtre

TOUTE PETITE DÉJÀ...

Par la Compagnie Le Sixième étage

DE JEFF BIZIEAU ET PASCAL RENAULT

L'histoire d'une métamorphose. Un conte moderne et déjanté qui propose une plongée dans l'esprit fracturé d'une jeune femme ayant pris la fuite le jour de son mariage pour rejoindre la forêt : royaume de l'inconscient où la belle échappée va rencontrer deux alter-ego irréels, des nymphes dansant dans le marécage de sa pensée. Elle dressera le portrait de ses proches avec rage et humour pour se libérer et enfin oser dire NON et trouver sa place.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 6€ [scolaires] / 12€ - 15€

Durée : 1h

Chorégraphe : Jeff Bizieau

Auteur, metteur en scène et vidéos : Pascal Renault

Avec : Audrey Vallarino, Maud Narboni, Charlène Parize

Création Lumière : Véronique Hemberger

Régie son et vidéo : Emmanuel Ramaux

Production professionnelle

Une coproduction Théâtre de Grasse. Accueil studio résidence de création Système Castafiore (Grasse 06). L'ilot TGP (Nice 06). La compagnie est soutenue sur cette création par la DRAC PACA/La Région PACA/Le département des Alpes-Maritimes/ La Ville de Nice.

16

MICKY ET ADDIE

Par la Compagnie Robert aime Jocelyne

DE ROB EVANS

Micky a 10 ans. Il rêve de planètes, de musique et de poussière d'étoiles. Il imagine dans sa chambre les aventures secrètes de son père, parti en mission dans l'espace pour la NASA. Addie a 10 ans aussi. Elle aime les récréations car elle peut librement y créer les règles pour un monde plus juste et altruiste. Elle passe du temps à dessiner sa vie ; elle la façonne à sa manière. Le choc de leur rencontre sera le lieu d'une prise de conscience, d'une quête de vérité, d'une aventure. La naissance d'une amitié. Ensemble ils vont devoir surmonter une kyrielle d'événements qui leur permettront de comprendre que tout peut basculer d'une seconde à l'autre. Ils s'apprendront l'un l'autre.

Un périple poétique vers l'âge des grands. Sensiblement, ils quitteront le monde des croyances pour frôler celui de la compréhension et de la tolérance.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarif : 6€

Durée : 1h

Mise en scène : Julien Lopato

Avec : Alexis Gilot et Jennifer Maria

Scénographe : Garance Coquart

Collaboration artistique : Anastasia Canellias

Production professionnelle

27 MARDI
28 MERCREDI

NOVEMBRE

Mardi 27 - 9H30 (scolaires)
Merc 28 - 14H



Tout public. À partir de 8 ans

Théâtre - Jeune public

17

VENDREDI 30

NOVEMBRE

20H30



Tout public

Trio de Ukulele Clownesque

Production Compagnie Gorgomar / Coproduction Théâtre de Grasse, L'Entre-Pont, La Fabrique Mimont et le Festival Scène de Cirque. Aides à la production : Conseil régional PACA. Avec le soutien de la Ville de Nice et du Conseil départemental des Alpes-Maritimes.

Production professionnelle

LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE

Par la Compagnie Gorgomar

Le grand orchestre de poche ou G.O.P., c'est trois Ukulélites qui viennent donner un concert.

Entre reprises décalées et chansons originales, le G.O.P., n'aura qu'un seul but : essayer de terminer le concert ! Un concert qui tourne à la catastrophe pour notre plus grand plaisir.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 12€ - 15€

Durée : 1h20

Mise en scène : **Charlotte Saliou**

Collaboration artistique : **Elise Ouvrier-Bufferet**

Avec : **Karim Malhas, Thomas Garcia et Joris Barcaroli**

Direction artistique : **Thomas Garcia**

Régie : **Antoine Hansberger**

Production : **Aurélie Pégliion**

R+, LA PETITE HISTOIRE

Par le Collectif Mains d'Œuvre



**Création 2018 au Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants
D'EUGÈNE DURIF**

Revisitée par la plume d'Eugène Durif, la plus belle histoire d'amour de tous les temps, celle de Roméo et Juliette, prend la forme inédite d'une petite histoire racontée... par leurs parents ! Ironie du sort, tous deux sont enterrés côte à côte, dans le même cimetière. Depuis 400 ans, Montague et Capulet se chamaillent, se taquent et se remémorent ensemble les moments les plus intenses de l'histoire de leurs enfants.

R+J, La Petite Histoire est le troisième volet shakespearien du collectif Mains d'Œuvre après *King Lear* et *Macbeth*. Théâtre dans le théâtre, jonglerie, densité dramatique, humour et poésie, on y retrouve la griffe d'Eugène Durif avec délectation. Pour toute la famille.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

Tarifs : 6€ [scolaires] / 12€ - 15€ [tout public]

Durée : 1h15

Mise en scène : **Jérôme Kokaoglu**

Avec : **Caroline Fay, Frédéric Fialon**

Production professionnelle

7 VENDREDI

8 SAMEDI

DÉCEMBRE

Ven 7 - 9H30 (scolaires) & 20h30

Sam 8 - 20H30



© Romain Schmiela

Tout public. À partir de 12 ans

Théâtre

MARDI 18
MERCREDI 19

DECEMBRE

9H30 & 14H (scolaires)
15H (tout public)



Jeune public. À partir de 6 ans

Théâtre musical

NOËL BLEU

Par la Compagnie Le Navire

DE SOPHIE CHIARA

Noël est en danger ! Un terrible mais génialissime savant, le professeur Machiavellus, a inventé un nouvel objet : le joujou bleu. Il a le pouvoir d'hypnotiser les enfants. Les jouets eux-mêmes vont tenter de se révolter ! Arriveront-ils à sauver Noël ? Une mission très difficile... mais Paillette, la capitaine des lutins, a plus d'un tour dans son sac... *Petit Papa Noël, Vive le vent*, les chants traditionnels de Noël sont à l'honneur. A fredonner en famille sans modération !

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr
Tarif : 6€
Durée : 55 minutes

Mise en scène : Claude Boué
Avec : Sylvie Petit-Rêve, Sophie Chiara, Ralf Schütte

La représentation jeune public du mercredi 19 décembre à 15h est programmée dans le cadre de l'évènement Noël à Nice.

Production professionnelle

CYCLE DE LECTURES INTERPRÉTÉES

DANS LE PETIT AUDITORIUM

DU CÔTÉ DE CHEZ SWANN

Par la compagnie Le Quadrant Magique

DE MARCEL PROUST

Par et avec Philippe Martin

Durant la saison 2018/2019, Philippe Martin investit le petit auditorium du Théâtre Francis-Gag où il proposera trois cycles de lectures interprétées *Du côté de chez Swann*.

Chaque mois, une nouvelle promenade, une nouvelle recherche du temps perdu. Chaque mois, un nouveau tableau, de nouveaux souvenirs : des portraits, des lieux, des paysages, des odeurs... et puis, des rires (on rit beaucoup avec Proust).

Philippe Martin est professeur de théâtre et metteur en scène du Quadrant Magique, compagnie qu'il a créée en 2000, à Nice. Diplômé du Conservatoire National d'Art Dramatique de Lyon et licencié d'Études théâtrales à Sorbonne Nouvelle (Paris), ses cours sont reconnus par le Centre National du Théâtre.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

06 81 41 00 99 ou contact@quadrant-magique.com
Tarif : 10€
Durée : 1h10

Production professionnelle

20 SAMEDIS

OCTOBRE

17

NOVEMBRE

08

DÉCEMBRE

18H



Pour adultes

Lectures

CULTURE NIÇOISE

Le Théâtre Francis-Gag porte le nom d'une personnalité très populaire aux talents multiples. Comédien, auteur, poète, écrivain et humaniste, Francis Gag, Francis Gagliolo, de son vrai nom est né à Nice (1900-1988). Il donna ses lettres de noblesse à la langue et au théâtre en langue niçoise au XX^e siècle. Dans son œuvre, il a dépeint le peuple niçois avec verve, ironie et affection. Perpétuant l'œuvre à laquelle s'est attaché Francis Gag durant toute sa vie, le Théâtre Francis-Gag est naturellement un lieu où s'expriment aussi les traditions et la culture niçoise à travers le théâtre, la danse et la musique.

FÈSTA D'OCCITÀNIA - 21^e ÉDITION

Par l'association Nissa Pantai

CENTRE CULTURAL OCCITAN PAÍS NISSART E ALPENC

DIMANCHE 7 OCTOBRE À 15H

Cette fête met à l'honneur le nissart et le gavot et la Radio Nissa Pantai qui célèbre ses 10 ans en présence de sa marraine et de son parrain : Annie et Ben Vautier.

Programme :

- **Lo Cepon** (de Vence), **Lei Baïso Luserno** (de Grasse) et **Nice La Belle** : danses traditionnelles
- **La Chorma Nissa Pantai** : saynète de théâtre en nissart
- **Les Vieilles Nissardes** : concert de vieilles à roue
- **Badin Balan** (nouveau groupe nissart) : spectacle danse et musique du répertoire traditionnel du Comté de Nice. Adelina la poulaillera, Miss Mosa la bouquetiera, Batistou lou pescadou et Janos lou païsan, personnages costumés et facétieux, se retrouvent pour *pastrouiller* en Français et en Niçois, chanter et danser au son de la jourgina, du mirliton et du tambour.

Tout public. Durée : 3 heures

Tarifs : 8€ - 5€* - gratuit pour

- de 10 ans.

*tarif réduit : moins de 25 ans, demandeur d'emploi, titulaire de la carte du théâtre Francis-Gag, employé municipal

Réservations : 06 71 18 61 91

LA CIAMADA NISSARDA FAIT SA COMÉDIE

Par la Ciamada Nissarda

LA CIAMADA NISSARDA FAIT SA COMÉDIE

SAMEDI 1^{er} DÉCEMBRE À 15H & 20H30

Deux saynètes comiques en nissardo-français

De Bèchou Laura

Brous, poulenta e nicoutina - Saynète comico-médicale

Madame Jaumina Rounfloun accompagne son mari chez le médecin. Dans la salle d'attente, ils rencontrent un soi-disant « représentant médical » qui propose à Monsieur Rounfloun une médication cent pour cent naturelle et très simple à appliquer, qui le soignera à coup sûr. Une ordonnance médicale et gastronomique qui ravit Jaumina, malgré le désaccord de son mari. Monsieur Rounfloun en sortira-t-il indemne ?

L'A.P. (AJUDA PASTROULH) - Saynètes bureaucratiques à la sauce niçoise

Les mésaventures d'un couple de niçois, dans les méandres de l'administration. Madame Suzoun Zoun, niçoise grand teint, a entendu dire qu'elle pouvait avoir droit à l'A.P. : l'Aide Papotage. À savoir deux heures par jour de super-bavardages, avec une commère professionnelle : le rêve ! Elle vient donc se renseigner sur cette nouvelle aide dans différents bureaux à la préfecture, suivie par son « fidèle »... mari, Monsieur Zé Zoun, qui lui, évidemment, n'est pas tout à fait d'accord avec son épouse.

Gratuit. Renseignements et réservations : 06 09 37 20 92

FRANCIS GAG, SEMPRE

Par Marie Gag

FRANCIS GAG, TOUJOURS...

HOMMAGE À FRANCIS GAG, DANSÉ, JOUÉ ET CHANTÉ

Par la troupe du Théâtre niçois de Francis Gag, Nice la Belle et Solidarité Francis Gag

Mise en scène : Cathy Ferrandi-Salinas et Jean-Luc Gag

VENDREDI 14 DÉCEMBRE À 20H30

SAMEDI 15 DÉCEMBRE À 15H & 20H30

DIMANCHE 16 DÉCEMBRE À 15H

Comme chaque année, la saison s'achève avec une pièce jouée en langue niçoise par la troupe du Théâtre niçois de Francis Gag. Trente ans se sont écoulés depuis la disparition de Francis Gag, homme de théâtre, homme de bien dévoué à Nice et aux Niçois, à leur culture, à leur tradition et à leur langue.

En cette circonstance anniversaire, le Théâtre Niçois de Francis Gag, Nice la Belle et Solidarité Francis Gag se rassemblent pour un spectacle-hommage à leur fondateur évoquant sa vie et démontrant combien son œuvre est vive encore.

Joie, émotion, danse, théâtre et chant sont au programme de ce spectacle dont les recettes seront reversées à Solidarité Francis Gag, qui œuvre pour les personnes âgées en difficulté.

Tarif : 8€

Renseignements et réservations : 04 93 83 54 41 (de 12h à 18h)

www.theatrenicoisdefrancisgag.fr



PROGRAMME DU THÉÂTRE FRANCIS-GAG SEPTEMBRE À DÉCEMBRE 2018 SPECTACLES AMATEURS

Et pour tous ! Le Théâtre Francis-Gag est un lieu de rencontre et d'accueil des pratiques amateurs et met à disposition ses espaces pour des spectacles proposés par des associations de passionnés de théâtre et d'arts vivants ou des associations caritatives. Alors amateurs oui, avec beaucoup de cœur et pour le plaisir de jouer et de partager.

> SEPTEMBRE

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE - 15H
MON MEILLEUR COPAIN [COMÉDIE]

D'ÉRIC ASSOUS

Par la Compagnie des Sylves

Au profit de l'association la Wizo

Jusqu'où peut-on aller, par amitié ? Bernard et Philippe sont les meilleurs amis du monde. Leurs compagnes respectives sont elles aussi très proches. Seulement, Bernard est infidèle à sa femme, Nelly. Celle-ci risquant de découvrir sa dernière liaison, avec une jeune stagiaire de sa société immobilière qui lui a fixé un ultimatum, Bernard demande à Philippe de le couvrir, un soir, lors d'un repas commun : commence alors une spirale irrésistible de mensonges pour le malheureux Philippe, qui mettra à mal son amitié et son couple...

Avec : Julien Bonfanti, Jean-Louis Weber, Joanna Balloy, Janka Stoklosa, Océane Pasta

Tout public. Durée : 1h50

Tarif : 20€

Renseignements et réservations : 04 93 53 08 68 - 04 93 89 69 52

> OCTOBRE

MERCREDI 3 OCTOBRE - 20H30

L'ÊTRE OU PAS [THÉÂTRE]

DE JEAN-CLAUDE GRUMBERG

Par le Théâtre en Liberté

Une cage d'escalier, un jour, deux voisins qui ne se parlaient pas se croisent, pressé par sa femme, l'un accoste l'autre et l'interroge : « vous êtes Juif ? ». Une comédie qui écorne de nombreux préjugés avec humour.

Mise en scène : Brigitte Gnuva

Avec : Jean-Pierre Benaym et Gabriel Villa

Tout public. Durée : 1h10

Tarif : 15€

Renseignements et réservations : 06 20 43 28 67

SAMEDI 6 OCTOBRE - 20H

SUR LE FIL [SPECTACLE MUSICAL]

DE DANY VALLORD

Par la Compagnie Dany Vallord

Un concert blues, rock, soul... du répertoire de l'auteure-compositrice Dany Vallord entourée de ses musiciens, parsemé des commentaires acerbes d'une spectatrice un peu spéciale, interprétée par la comédienne Pénélope. Musique et humour sont au rendez-vous.

Mise en scène : Dany Vallord/Pénélope

Avec : Dany Vallord, Sylvie Gostoli, Agnès Altoé, Mamzelle Alice, Christelle Massard et Pénélope
Musiciens : Denis Lamarre (clavier), Olivier Benty (batterie), Claude Corticchiato (basse), Philippe Oltra (guitare solo)

Tout public. Durée : 2h

Tarifs : 12€ - 15€

Renseignements et réservations : 06 73 19 09 90

LE SPECTACLE PAR TOUS...

VENDREDI 12 & SAMEDI 13 OCTOBRE - 20H30

SUNDERLAND [COMÉDIE SOCIALE]

DE CLÉMENT KOCH

Par la Compagnie Cercle Molière

Depuis la mort de leur mère, Sally s'occupe seule de Jill, sa petite sœur, épaulée par Ruby, son extravagante colocataire. Récemment renvoyée de l'usine de poulets locale, la jeune femme est prête à tout pour conserver la garde de sa cadette. En feuilletant les pages d'un magazine, elle tombe sur une annonce qui sera décisive pour son avenir et qui pourrait bien bouleverser la morale de certains. Rire, émotion, énergie, bonheur, tendresse et insolence : voilà ce qui anime Sally, Jill, Ruby, Gaven et les autres dans cette petite maison de Sunderland, petite ville anglaise au bord de la mer du Nord.

Mise en scène : *Allan Giovagnoli et Fabienne Gardon*

Avec : *Laurie Barale, Laurent Thomas, Fabienne Gardon, Annabel Acolonian, Michelle Markarian, Genisia Poderini, Emmanuel Jean et Serge Gardon*

Lumières : *Bernard Geay* - Décor : *Olivier Brodet*

Pour adultes et adolescents. Durée : 1h30

Tarifs : 10€ - 13€

Renseignements et réservations : 06 09 09 61 10 - contact@cerclermoliere.fr

> NOVEMBRE/DÉCEMBRE

VENDREDI 2, SAMEDI 3, VENDREDI 9, SAMEDI 10, VENDREDI 23, SAMEDI 24,
VENDREDI 30 NOVEMBRE & SAMEDI 1^{er} DÉCEMBRE - 19H

Dans le petit auditorium

LE JEU DES APPARENCES [COMÉDIE DRAMATIQUE]

DE FRANÇOISE OLIVIER

Par la Compagnie L'Entrée des artistes

Cette création interroge deux points de vue : celui de 4 personnages touchés par leurs crises existentielles et celui du rapport à l'autre, à l'illusion, au monde du théâtre. Les dialogues évoquent un ping-pong permanent où le rapport au réel et à l'illusion permute fréquemment pour perdre le public entre fiction et réalité.

Mise en scène : *Françoise Olivier*

Directeur d'acteurs : *Philippe Lecomte*

Avec : *Sandra Canato, Catherine Cocquempot, Robert Vidal et Emmanuel Jean*

Tout public. Durée : 1h30

Tarif : 10€

Renseignements et réservations : 06 17 13 42 39

> NOVEMBRE

SAMEDI 10 NOVEMBRE - 20H30

PROMENADE DE SANTÉ [THÉÂTRE]

DE NICOLAS BEDOS

Par le Théâtre de la Spirale

Elle a envie de lui dire « Je t'aime ». Il a aussi envie de lui dire « Je t'aime ». Ils ont juste oublié un petit détail. Ils sont tous les deux dans les jardins d'une clinique psychiatrique. Un texte puissant de Nicolas Bedos.

Metteur en scène : *Mathieu Pierson*

Avec : *Julie Marie, Michel Tabo*

Décors : *Michel Tabo*

Pour public averti. Plus de 12 ans. Durée : 1h15

Tarif : 14€

Renseignements et réservations : 06 09 83 74 13 - 07 67 16 77 51

VENDREDI 23 & SAMEDI 24 NOVEMBRE - 20H30

LE VALLON [PIÈCE POLICIÈRE]

D'AGATHA CHRISTIE

Par la Compagnie Vis de Forme

Qui a tué le Docteur John Chritow au « Vallon » propriété de Sir et Lady Angkattell ? Voici l'enquête que devront mener Hercule Poirot et l'inspecteur Grange. Les évidences du départ seront rapidement malmenées par les comportements ambigus et contradictoires de l'ensemble des protagonistes, déstabilisant Poirot, le célèbre enquêteur jusqu'au dénouement final.

Mise en scène : *Elisabeth Piron*

Par les comédiens de l'atelier-spectacle de la Cie Vis de Forme

Tout public. Durée : 1h45

Tarifs : 12€ - 15€

Renseignements et réservations : 06 62 04 29 27

BIENVENUE A L'ÉCOLE DU SPECTATEUR !

Une « École du spectateur » a pour objectif d'amener un public novice à devenir un spectateur actif et conscient, qui appréhende le théâtre comme une pratique artistique vivante et dynamique, un véritable travail. Aux côtés des équipes enseignantes des écoles, collèges, lycées, université du territoire, le Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants de la Ville de Nice propose de développer le sens critique et l'acuité esthétique d'un public à son tour acteur. Les spectacles programmés en temps scolaire au Théâtre Francis-Gag sont ainsi complétés par des parcours artistiques et pédagogiques.

Programmation scolaire du 2^e semestre 2018 :

> SEPTEMBRE

Théâtre

DOUBLE ASSASSINAT DANS LA RUE MORGUE

D'après Edgar Allan Poe

Par le Collectif 8

Jeudi 27 septembre à 14h

À partir de 11 ans

> OCTOBRE

Théâtre - Jeune public

LE PETIT PRINCE

D'après Antoine de Saint-Exupéry

De et avec Sylvie Petit Rève

Par la Compagnie Le Mat

Jeudi 11 octobre à 9h30 et 14h

À partir de 6 ans

Théâtre

GEORGE & ALFRED

De Marie-Françoise Hans

Par La Troupe du Rhum
et Les Feuilles d'Or

Vendredi 19 octobre à 14h

À partir de 13 ans

> NOVEMBRE

Danse - Théâtre

TOUTE PETITE DÉJÀ...

De Jeff Bizieau et Pascal

Renault

Par la Compagnie Le Sixième étage

Jeudi 15 novembre à 14h

Vendredi 16 novembre à 9h30

À partir de 12 ans

Théâtre - Jeune public

MICKY ET ADDIE

De Rob Evans

Par la Compagnie Robert
aime Jocelyne

Mardi 27 novembre à 9h30

À partir de 8 ans

> DÉCEMBRE

Théâtre

R+J, LA PETITE HISTOIRE

D'Eugène Durif

Par le Collectif Mains d'Oeuvre

Vendredi 7 décembre à 9h30

À partir de 12 ans

Théâtre musical - Jeune public

NOËL BLEU

De Sophie Chiara

Par la Compagnie Le Navire

Mardi 18 décembre à 9h30 et 14h

À partir de 6 ans

En amont des représentations, un **dossier pédagogique** est transmis aux enseignants. Il permet de soutenir le travail réalisé par les enseignants auprès des élèves, en proposant des outils et des clés pour la compréhension du spectacle.

À l'issue de chaque représentation scolaire, les artistes s'installent en **bord de scène** pour échanger avec les élèves.

Des **ateliers préparatoires** sont proposés pour certains spectacles. Les artistes se déplacent dans les établissements pour présenter leur travail, sous la forme d'un atelier de pratique ou d'une discussion sur le texte, la mise en scène ou leurs parcours professionnels.

Pour les spectacles accueillis en résidence au Pôle Nice Théâtre-Arts Vivants, une offre plus étoffée peut être proposée. Ce **parcours d'initiation à la fabrication d'un spectacle** comprend en général une visite des artistes dans l'établissement suivie d'une rencontre sur le lieu de résidence pour assister à une séance de travail ou une répétition.

Renseignements et réservations : pole.theatre@ville-nice.fr - 04 92 00 78 50



UN PÔLE THÉÂTRE-ARTS VIVANTS POUR SOUTENIR LA CRÉATION



Le Pôle Nice Théâtre et Arts Vivants, rattaché à la Direction Générale Adjointe Culture et Patrimoine de la Ville de Nice, est constitué du service municipal du Théâtre et des Arts vivants, du Théâtre Francis-Gag et de ses salles de spectacle et de travail.

Le Pôle propose un dispositif d'aide à la création aux compagnies professionnelles de spectacle vivant du territoire. Chaque année, il accueille trois compagnies pour créer leurs spectacles dans les espaces du Théâtre Francis-Gag mis à leur disposition pendant un mois. Des actions de médiation à destination de différents publics (scolaires, seniors...) sont proposées par les compagnies pendant leur résidence.

Les spectacles créés sont présentés au Théâtre Francis-Gag à l'issue de ces séjours.



ATELIERS DE THÉÂTRE

Par la Compagnie Les 13 Rêves

Pour ados. 12 à 17 ans. Les lundis de 17h à 19h. Petit auditorium.

Pour ados. 12 à 17 ans. Les mercredis de 17h à 19h. Petit auditorium.

Pour adultes. Les mercredis de 19h à 21h30. Petit auditorium.

Tarifs : 10€ et 15€ le cours ou 125€ et 150€ le trimestre ou 340€ ou 420€ à l'année. Cours d'essai offert.

Contact - Eve Stiévenard : 06 50 78 56 27

Par la Compagnie Le Mat

Pour amateurs adultes. Les lundis de 19h30 à 22h. Petit auditorium.

Tarifs : 20€ pour 1 cours
150€ le trimestre - 400€ à l'année.
Cours d'essai offert.

Contact - Ralf Schütte : 06 65 37 23 77

Par la Compagnie Le Navire

Pour amateurs adultes. Les lundis de 19h à 22h. Salle Ilot Rey-Serruriers.

Tarifs : 150€ le trimestre - 400€ à l'année.
Cours d'essai offert.

Contact - Sophie Chiara : 06 63 71 13 69

Par la Comédie Nomade

Pour seniors. Les mardis de 10h30 à 13h30. Petit auditorium.

Tarifs : 50€ par mois (4 cours) - 135€ le trimestre.

Cours d'essai offert.

Contact - Patrick Zeff-Samet : 06 20 80 50 71

Par la Compagnie Les Cent causes

Pour professionnels et amateurs confirmés. Les mardis de 19h30 à 21h30. Petit auditorium.

Tarifs : 5€ pour 1 cours - 50€ le trimestre - 150€ à l'année.

Cours d'essai offert.

Contact - Christophe Turgie : 06 03 62 51 79

Par le Collectif Mains d'Œuvre

Pour adultes. Les mardis de 18h30 à 21h30. Salle Ilot Rey-Serruriers.

Tarif : 150€ pour 10 cours par trimestre.
Cours d'essai offert.

Contact - Jérôme Kocaoglu : 06 14 48 10 39

Pour enfants. Les mercredis de 14h à 16h. Salle Ilot Rey-Serruriers.

Tarif : 110€ le trimestre. Cours d'essai offert.
Contact - Caroline Fay : 06 10 83 76 51

Par la Compagnie Triphase

Pour enfants. De 7 à 11 ans environ. Les mardis de 17h à 18h30. Petit auditorium.

Tarifs : 105€ le trimestre ou 295€ l'année.
Cours d'essai offert.

Contact - Cécile Graziani : 06 03 64 08 11
ou Marion Llobart - 06 21 78 43 78

Par la Compagnie Vis de Forme

Pour adultes - Atelier spectacle. Les mercredis de 18h30 à 21h30. Salle Ilot Rey-Serruriers.

Tarif : 150€ le trimestre. Cours d'essai offert.

Pour adultes débutants et confirmés. Les jeudis à 18h et 22h.

Salle Ilot Rey-Serruriers.

Tarif : 150€ le trimestre.

Cours d'essai offert.

Contact - Elisabeth Piron : 06 62 04 29 27

Par la Compagnie Fox'Art

Pour adultes. Les jeudis de 18h30 à 21h30. Petit auditorium.

Tarifs : 60€ le mois, 180€ le trimestre, 540€ à l'année. Cours d'essai offert.

Contact - Valeriya Budankova : 06 09 97 85 70
valeriya.budankova@gmail.com

INFOS PRATIQUES

> TARIFS

Plein tarif : de 6€ à 30€ selon le spectacle.

Tarif réduit : selon le spectacle et sur présentation de justificatif (détenteurs de la carte d'abonnement, détenteurs de la carte « CÉSAN »), personnes de 6 à 25 ans, demandeurs d'emploi, groupes à partir de 10 personnes, personnes de plus de 65 ans, détenteurs de la carte Nice Plus Seniors, comité d'entreprises, familles (2 adultes accompagnés d'au moins 2 enfants de plus de 6 ans).

> LA FIDÉLITÉ, ÇA PAIE ! PENSEZ À VOUS ABONNER !

Notre carte de fidélité s'adresse à tous : grâce à elle, vous bénéficiez de tarifs réduits sur les spectacles proposés par le TFG et êtes informés en priorité de nos programmes et activités.

Comment souscrire ? En retournant un chèque de 5€ à l'ordre du Trésor Public accompagné des informations suivantes : nom-prénom-adresse-code postal-ville-téléphone-mail.

À envoyer au Théâtre Francis-Gag - 4 rue de la Croix - 06364 Nice cedex 4.

La carte est valable 1 an à partir de sa date de délivrance.

> COMMENT RÉSERVER VOS PLACES ?

Par mail à l'adresse suivante : theatre.fgag@ville-nice.fr

Par téléphone au 04 92 00 78 50 (du lundi au jeudi de 13h à 17h, le vendredi de 13h à 15h45)

Sur place, à l'accueil : du lundi au jeudi de 13h à 17h, le vendredi de 13h à 15h45, une heure avant chaque représentation.

> COMMENT ACHETER VOS PLACES ?

Sur place : une heure avant chaque représentation

Sur rendez-vous : au 04 92 00 78 50.

Par mail à l'adresse suivante : theatre.fgag@ville-nice.fr

Pour certains spectacles, les billets sont disponibles dans les réseaux de vente habituels.

Réseaux France Billet (FNAC, CARREFOUR, GEANT...), Ticketnet, Billetreduc...

> RÈGLEMENTS

C.B., espèces, chèques (selon les spectacles)

> HORAIRES D'OUVERTURE DU THÉÂTRE

Lundi - jeudi : 13h à 17h

Vendredi : 13h à 15h45

Les jours de spectacles : une heure avant les représentations

> ACCÈS

Le Théâtre Francis-Gag se situe dans une zone piétonne au cœur du Vieux-Nice à proximité des transports en commun. Il est doté d'un accès handicapé.

Tramway : ligne 1 - Arrêt Cathédrale - Vieille Ville.

Bus : lignes 11, 52, 59, 70.

Parkings à proximité : Promenade des Arts - TNN, Palais de Justice, Cours Saleya-Marché aux Fleurs, Corvésy, Sulzer.

Parkings relais : Possibilité de se garer sur les relais parkings Parc Azur (Pont Michel, Vauban, Palais des Expositions), connectés au réseau de transports en commun de la Ville de Nice.

Théâtre Francis-Gag **4, rue de la Croix - Vieux-Nice**



PORTAIL DES THÉÂTRES

Vos sorties théâtre
en un clic

sur theatres.nice.fr



THÉÂTRE FRANCIS-GAG
4 rue de la Croix - 06364 Nice Cedex 4
04 92 00 78 50
theatrefgag@ville-nice.fr

Retrouvez toute la programmation sur
theatre-francis-gag.org