

ELLES PARTENT AUSSI AU FESTIVAL D'AVIGNON 2019...

CYRANO

Théâtre

D'après *Cyrano de Bergerac*
d'Edmond Rostand
Avec Jessica Astier, Julien Faure,
Lucas Gimello, Thomas Santarelli,
Sylvia Scantamburlo, Jérôme Schoof,
Thierry Surace

Mise en scène : Thierry Surace
assisté de Léa Pacini. Collaboration
artistique : William Mesguich
Scénographie : Philippe Maurin.
Production : Compagnie Miranda
Coproduction : Théâtre de la Cité

Après 200 dates de son « Dom
Juan... et les clowns » mis en scène
par Irina Brook, la Compagnie
Miranda plonge dans le mythe
de Cyrano de Bergerac.

Elle propose une lecture légère
et respectueuse dans un univers
poétique et replace les clowns,
cette fois sans nez, dans
les premiers temps du cinéma
muet. S'éloignant de l'image
attendue du mousquetaire,
notre Cyrano, devient acteur
ou réalisateur qui transforme
sa vie en film des années 20...
Au Festival OFF d'Avignon
du 5 au 28 juillet 2019
Théâtre du Balcon. À 14h
(relâche les 9, 16, 23 juillet)

LES CARNETS D'ALBERT CAMUS

Théâtre - Seul en scène

D'après *Carnets* d'Albert Camus
Avec Stéphane Olivie Bisson
Collaboration artistique : Bruno Putzulu
Création sonore : Eric Capone
Lumières : Franck Thévenon
Production : Olea Compagnie
Méditerranéenne

Ecrits entre mai 1935 et
décembre 1959, les *Carnets*
d'Albert Camus furent publiés de
manière posthume. Entre journal
de travail et journal intime,
c'est le combat héroïque et
acharné d'un homme, l'un de
nos plus beaux écrivains et l'un
de nos plus grands humains,
face à la machine inexorable
des jours et du temps.
Un Camus curieux de tout, épris
de beauté et d'harmonie, livrant
ses blessures, ses colères,
ses désirs, et sa croyance
presque enfantine, magique
dans le pouvoir de l'écriture.
Au Festival OFF d'Avignon
du 5 au 28 juillet 2019
Factory Salle Tomasi. À 14h25
(relâche les 8, 15 et 22 juillet)

LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE (G.O.P.)

Théâtre musical - Clown

De Joris Barcaroli, Thomas Garcia,
Karim Malhas, Charlotte Saliou
Avec Joris Barcaroli, Thomas Garcia,
Karim Malhas.
Mise en scène : Charlotte Saliou
Regard extérieur - humour physique :
Élise Ouvrier-Buffer
Régie : Antoine Hansberger
Production : Compagnie Gorgomar
Coproduction : Théâtre de Grasse

Le grand orchestre de poche ou
G.O.P., c'est trois Ukulélites pas
souvent d'accord sur ce qui doit
être joué ou dit. Ils n'ont qu'un
seul but : essayer de terminer
le concert qu'ils vont commencer.
Avec des pupitres trop fragiles,
un soliste trop coincé, des
tempos pas respectés et en plus
dans le public, une jolie femme,
ces trois clowns musiciens se
livrent une gaie-guerre réjouissante.
Ça se dispute, les cordes cassent,
tous les ingrédients sont réunis
pour que le concert tourne
à la catastrophe, pour notre
plus grand plaisir !
Au Festival OFF d'Avignon
du 5 au 28 juillet 2019
Espace Saint-Martial. À 13h10
(relâche les 10, 17, 24 juillet)

LA MILLIÈME NUIT

Théâtre - Seul en scène

De Carol Wolf
Avec Thierry Ferrari.
Production : Compagnie On Scène
à la Folie

Drôle comme Ali Baba.
Emouvant comme Shéhérazade.
Dans un rythme infernal où
se mêlent, rires, chansons, larmes
et danse du voile, Guy Bellamy a
une heure pour vous convaincre
de son innocence. Serez-vous
le puissant Génie qui lui accordera
ce vœu ? Dans ce formidable
déploiement d'énergie théâtrale,
courage et lâcheté ne sont que
les deux faces d'une pièce.
Après avoir triomphé aux
Etats-Unis, à Londres et à
Sydney, « La Millième Nuit »
arrive en Avignon pour
cette création mondiale
en langue française.
Au Festival OFF d'Avignon
du 5 au 28 juillet 2019
Théâtre du Rempart. À 12h50
tous les jours.

L'AMANT

Comédie

D'Harold Pinter
Avec Manon Kneuse, Clément Vieu
& Eric Capone.
Production : Olea Compagnie
Méditerranéenne

Londres. Richard et Sarah sont
un couple heureux. Le matin,
Richard part travailler et
quitte Sarah, en lui posant
cette question : « ton amant
vient aujourd'hui ? » Et chaque
après-midi, Sarah reçoit la visite
de Max, son amant, pendant que
Richard, lui, est au bureau.
Ce « jeu » dangereux dure
depuis des semaines, des mois,
peut-être même des années.
Mais qui a commencé ? Lequel
des deux a-t-il intérêt à ce que
cela se prolonge ? « L'amant »,
ou le vertige d'un couple sous
les apparences trompeuses
d'un faux vaudeville.
Au Festival OFF d'Avignon
du 5 au 28 juillet 2019
Théâtre du Girasol. À 16h30
(relâche les 8, 15 et 22 juillet)

AGENDA

Vendredi 14 juin

20h30

Théâtre Francis-Gag

Spectacle musical

Cabaret

K-BAROCK

Art en Ciel

Samedi 15 juin

19h30

Le 109 - L'Entre-Pont

Spectacle musical

LE PARI D'EN RIRE

Une Petite Voix m'a dit

20h30

Théâtre Francis-Gag

Clown

**LES DESSOUS D'UN
CLOWN À L'HÔPITAL**

La Ronde des Clowns

Théâtre Francis-Gag
4 rue de la Croix - Vieux-Nice
theatre-francis-gag.org

RÉSERVATIONS

par mail (de préférence) :

theatre.fgag@ville-nice.fr

ou par téléphone :

04 92 00 78 50

ou sur

billetreduc

Tarif unique 8 €

ACCÈS

Le Théâtre Francis-Gag se situe dans
une zone piétonne. Il dispose d'un ac-
cès pour personnes à mobilité réduite

• Tramway Ligne 1 :
arrêt Cathédrale Vieille-Ville

• Bus n° 11 - 52 - 59 - 70

• Parkings à proximité : Promenade des
Arts-TNN, Palais de Justice, Cours
Saleya-Marché aux Fleurs, Corvésy,
Sulzer.

Parkings relais : possibilité de se garer
sur les parkings relais Parc Azur (Pont-
Michel, Vauban, Palais des Expositions)
connectés au réseau de transports en
commun de la Ville de Nice.

LE 109
Salle de spectacle L'Entre-Pont
89, route de Turin - Nice

RÉSERVATIONS

le109.nice.fr

Tarif unique 5 €

ACCÈS

• Tramway Ligne 1. Arrêt Vauban,
puis 15 minutes à pied en remontant
la route de Turin jusqu'au n° 89

• Bus 4 ou 6 : arrêt « Abattoirs »
Station vélos bleus n° 154

2^e édition

les COMPAGNIES sur le PONT

14 et 15 juin 2019

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

4, rue de la Croix - Vieux-Nice

109
89, route de Turin - Nice

**À DÉCOUVRIR
SUR LA SCÈNE
DU THÉÂTRE
FRANCIS-GAG
ET AU 109,
LES SPECTACLES,
DE 3 COMPAGNIES
NIÇOISES
À L’AFFICHE DU
FESTIVAL OFF
D’AVIGNON,
QUELQUES
SEMAINES
AVANT
LE GRAND
RENDEZ-VOUS
DE THÉÂTRE
DE L’ÉTÉ.**

Très investie en faveur de la création de théâtre et d’art vivant sur son territoire, la Ville de Nice soutient aussi les compagnies niçoises qui partent à la conquête des professionnels et du public présents à ce rendez-vous incontournable du spectacle vivant qu’est le Festival d’Avignon.

Outre la prise en charge de l’impression des affiches et flyers utilisés pour la promotion des spectacles pendant le « OFF », la Ville met à disposition des équipes artistiques, des lieux de répétition et des espaces scéniques. L’occasion pour le public niçois de découvrir leurs productions et de les encourager avant leur départ pour leur marathon avignonnais.

Au Théâtre Francis-Gag, vous pourrez ainsi applaudir le très eng(r-)agé et déjanté spectacle musical *K-BaRock* et *Les Dessous d’un clown à l’hôpital*, tendre seule-en-scène de Magali Gibelin. Au 109, l’évènement Eclairage Public accueillera le nouvel opus joyeux et insolent des 4 Barbu(e)s.

Les Compagnies sur le pont au Théâtre Francis-Gag



Vendredi 14 juin - 20h30

**Spectacle musical - Cabaret
K-BAROCK**

Production : Art en Ciel
Avec Sarah Vermette, Sophie Chiara, Emilie Jobin, Corinne Rémond
Mise en scène : Félicien Chauveau
Création costumes : Emilie Jobin
Création lumière : Albane Augnancs
Son : Chloé Munoz
Arrangements musicaux : Mathieu Gekhre
Collaboration artistique : Claude Boué & Stéphan Ramirez

« *Un cabaret aux accents rock et au look provoc, pour le spectacle, pour le plaisir, pour la liberté.* » La Strada

Nous sommes des femmes qui aimons, qui désirons, qui dansons, qui caressons, qui frappons, qui jouissons. Nous sommes des femmes incontrôlables. Quatre créatures extravagantes au look et à l’esprit rock vous offrent un cabaret musical à la discographie débridée et originale. Déjanté, poétique, émouvant, K-BaRock est un hymne à la liberté.

**Tout public.
À partir de 10 ans.
Durée : 1h10
Au Festival OFF d’Avignon
Du 5 au 28 juillet 2019
Théâtre La Luna
À 22h35 (relâche le 22 juillet)**

Licence 2-1079231



Samedi 15 juin - 20h30

**Clown - Seul en scène
LES DESSOUS
D’UN CLOWN
À L’HÔPITAL**

De Magali Gibelin
Production : La Ronde des Clowns
Avec Magali Gibelin
Mise en scène : Christine Mathéo
Regards extérieurs : Thomas Garcia et Nathalie Masségli

Chaque semaine, avec son nez rouge, ses grosses chaussures, la culotte de sa grand-mère et son regard étincelant, Bidouille rend visite aux enfants malades pour leur faire oublier qu’ils le sont. Dans son spectacle, Bidouille nous fait le récit de ses exploits, de ses gagades, de ses joies et de ses peines, de toutes ces histoires vraies, incroyablement fortes, vécues dans les hôpitaux. On passe de chambre en chambre. On rit avec Quincy, Juliette et Carmino qui troquent leur douleur, leur peur parfois, contre un fou rire ou un sourire vécus comme un petit triomphe pour Bidouille. Bonne et belle, Bidouille révèle ses dessous de clown à l’hôpital dans un spectacle authentique, drôle, poignant et instructif.

**Tout public.
À partir de 7 ans.
Durée : 1h10
Au Festival OFF d’Avignon
du 5 au 28 juillet 2019
Espace Alya.
À 12h (relâche les 10, 17
et 24 juillet)**

Licence 2-1012171

Éclairage Public au 109

Samedi 15 juin - 19h30

**Spectacle musical
LE PARI
D’EN RIRE
LES 4 BARBUES**

D’après le répertoire des 4 Barbus (Francis Blanche, Pierre Dac...)
Production : Une Petite Voix m’a dit
Avec Danielle Bonito, Caroline Fay, Dominique Glory, Sabine Venaruzzo
Arrangements et direction musicale : Benjamin Laurent
Mise en scène : Jean-Jacques Minazio
Dramaturgie : Marie-Hélène Clément
Direction des jeux et chorégraphies : Olivier Debos
Création lumières : Raphaël Maulny
Costumes et accessoires : Caroline Fay

Les 4 Barbu(e)s sont de retour dans un nouvel opus « Le Pari d’en rire ». Elles chantent le monde qui ne tourne pas rond décoiffant tous les grands thèmes d’actualité avec loufoquerie et une insolence joyeuse. Et c’est avec le répertoire des 4 Barbus, patrimoine méconnu de la chanson française des années 50 que vous adhérez au par(t)i d’en rire !

**Tout public.
Durée : 1h05
Au Festival OFF d’Avignon
les 23, 24 et 25 juillet 2019
L’Entrepôt - 21h30.**

Licence 2-1046826

