

SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2023

THÉÂTRE

FRANCIS

GAG

Programme



#I Love
NICE



VILLE DE NICE

SOMMAIRE

ÉDITO	P3	CULTURE NIÇOISE	P26
AGENDA DE LA SAISON	P4	ACTIONS CULTURELLES AU SERVICE DE LA CRÉATION ET DES PUBLICS	P27
AU FIL DE LA SAISON	P6	ATELIERS	P30
LA SAISON TOUT PUBLIC	P7	INFOS PRATIQUES	P31
LA SAISON SCOLAIRE	P18		
LES ACCUEILS DE LA SAISON	P23		





Christian Estrosi

Maire de Nice
Président de la Métropole
Président délégué
de la Région Sud
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Lieu emblématique de la scène niçoise, le théâtre municipal Francis-Gag poursuit et amplifie ses objectifs premiers de service public culturel : aider à la création artistique, à la diffusion du spectacle vivant et développer les nouveaux publics.

Ainsi ce semestre, le « TFG » sera comme chaque année, un pilier du Festival de Créations et présentera une œuvre de qualité sélectionnée par l'équipe du théâtre (*Vieilles* de la compagnie Cacho Fio !). Il étoffera sa participation à cette traditionnelle fête du théâtre avec de nombreux rendez-vous. *Roméo et Juliette* sera à l'affiche dans le cadre d'un partenariat fidèle avec les enseignants et élèves d'art dramatique du Conservatoire de Nice, établissement municipal également en plein renouveau. *Erreur de Casting*, comédie de Cédric Tartaglino sera proposée quant à elle par la dynamique direction des seniors de notre mairie à son public.

Kiki de Guillaume Geoffroy sera le premier spectacle de la série des accueils en résidence de création sélectionné de la saison 23-24. Le théâtre Francis-Gag fait vivre une active École du spectateur où le public scolaire a le bonheur de découvrir toute une série de spectacles de qualité, propres à séduire également les adultes.

Lieu de diffusion qualitatif et diversifié, le théâtre Francis-Gag ouvrira sa saison au son du piano et de la voix de la talentueuse Anne Carrère et la refermera également au son du piano, accompagné par le *flow* de Marc-Alexandra Oho Bambé, charismatique slameur connu sous le nom de Capitaine Alexandre. Entre deux pianos, tous les théâtres s'inviteront : classique, contemporain, stand-up, contes, marionnettes, lectures, spectacles musicaux, en niçois... à constater en feuilletant ce beau programme. Tous les théâtres pour tous les publics avec l'espoir que gagnés par la qualité de la programmation ce « tous les publics » se transforme en « tout le public ».

Vive le spectacle vivant ! Vive le public !

SEPTEMBRE

Mar 12	20h	INCONNU À CETTE ADRESSE	KRESSMAN TAYLOR	Théâtre	tout public	p.24
Sam 16	11h	LES DESSOUS DE L'HISTOIRE	NATHALIE MASSÉGLIA/ THOMAS OUDIN	Visites clownesques	tout public	p.8
Sam 16	14h30	LES DESSOUS DE L'HISTOIRE	NATHALIE MASSÉGLIA/ THOMAS OUDIN	Visites clownesques	tout public	p.8
Ven 22	20h	ACCORDS ET ÂME	ANNE CARRERE/ARNAUD FUSTÉ-LAMBEZAT	Concert piano/voix	tout public	p.9
Dim 24	14h	26 ^e FÊSTA D'OCCITÀNIA	NISSA PANTAI	Traditions niçoises	tout public	p.26
Mar 26	14h	FANTASIES VERDOYANTES DE MADAME HÊTRE	CHRISTOPHE CAISSOTTI	Conte théâtralisé - Musique	scolaire	p.19
Ven 29	20h	ITA L. NÉE GOLDFELD	ÉRIC ZANETTACCI	Théâtre - seule en scène	tout public	p.10

OCTOBRE

Mer 4	20h	MADO FAIT SON CABARET	NOËLLE PERNA & SES INVITÉS	Cabaret - Humour	tout public	p.24
Ven 6	20h	LES CHEMINS D'ANTAN	FABRICE SOLER	Spectacle musical	tout public	p.11
Mar 10	14h	DANS SA BULLE	BOMMA COMPAGNIE	Marionnettes - Musique	scolaire	p.20
Sam 14	20h	VIEILLES	CANDICE GATTICCHI	Théâtre - Comédie	tout public	p.12
Mer 18	19h	ROMÉO.S ET JULIETTE.S / RENCONTRE.S	WILLIAM SHAKESPEARE	Théâtre	tout public	p.27
Jeu 19	14h30	ERREUR DE CASTING	CÉDRIC TARTAGLINO	Théâtre	scolaire	p.28
Sam 21	20h	LA FOLLE HISTOIRE DE NICE	COMPAGNIE POURQUOI PAS !	Théâtre	tout public	p.13
Sam 21	18h	PROUST	PHILIPPE MARTIN	Lecture spectacle	tout public	p.24
Jeu 26	20h	BASTA COSÌ	MIRAN/LÉO FERRÉ	Spectacle musical	tout public	p.24
Ven 27	20h	THANK YOU LÉO	LE PETIT THÉÂTRE DES AFFRANCHIS	Spectacle musical	tout public	p.24
Ven 27	22h	FÉMININ FERRÉ	R. MAI/J.F. LALANNE/R. ROMANELLI	Spectacle musical	tout public	p.24
Sam 28	20h	COURTISANES	MIRAN/LÉO FERRÉ	Spectacle musical	tout public	p.24
Dim 29	15h	EGO'SCOPIE	LOMELET NORA	Théâtre	tout public	p.24

Du 4 au 22 octobre > Festival de Créations / Fête des Théâtres 2023

NOVEMBRE

Jeu 2	20h	FOURRES DE RIRES	SIAN D'AQUI	Humour	tout public	p.6
Ven 3	20h	FOURRES DE RIRES	SIAN D'AQUI	Humour	tout public	p.6
Sam 4	20h	FOURRES DE RIRES	SIAN D'AQUI	Humour	scolaire	p.6
Jeu 9	14h	LE PETIT CHOSE	ALPHONSE DAUDET	Théâtre	scolaire	p.20
Ven 10	20h	LE PETIT CHOSE	ALPHONSE DAUDET	Théâtre	tout public	p.14
Jeu 16	14h	KIKI	GUILLAUME GEOFFROY	Théâtre - Seul-en-scène	scolaire	p.21
Ven 17	20h	KIKI	GUILLAUME GEOFFROY	Théâtre - Seul-en-scène	tout public	p.15
Sam 18	18h	FLAUBERT	PHILIPPE MARTIN	Lecture spectacle	tout public	p.24
Mar 21	14h	CONTES DU MONDE	COMPAGNIE ALCANTARA	Contes musicaux	tout public	p.21
Jeu 23	20h	LA FORCE DE LA GRAVITÉ	MICHELLE CAJOLET-COUTURE	Théâtre - Seul-en-scène	tout public	p.16
Ven 24	20h	CARTE BLANCHE À L'UNIVERSITÉ	DÉVOILÉE PROCHAINEMENT !	Stand-up	tout public	p.6
Sam 25	20h	L'IMPROMPTU DE VERSAILLES	MOLIÈRE	Théâtre - Comédie	tout public	p.25
Dim 26	15h	L'IMPROMPTU DE VERSAILLES	MOLIÈRE	Théâtre - Comédie	tout public	p.25
Jeu 30	14h	LA VIE POÈME	MARC ALEXANDRE OHO BAMBE	Slam - Piano	tout public	p.22

DÉCEMBRE

Ven 1^{er}	20h	LA VIE POÈME	MARC ALEXANDRE OHO BAMBE	Slam - Piano	tout public	p.17
Sam 2	20h	FLAMENCO PASION	ANGELA SANTAMARIA ET SES ÉLÈVES	Flamenco	tout public	p.25
Mar 5	14h	LA BELLE ET LA BÊTE	MADAME DE VILLENEUVE/ THIERRY VINCENT	Théâtre	scolaire	p.22
Ven 8	20h	CARTE BLANCHE À L'UNIVERSITÉ	DÉVOILÉE PROCHAINEMENT !	Lecture spectacle	tout public	p.6
Sam 9	18h	MAUPASSANT	PHILIPPE MARTIN	Théâtre	tout public	p.24
Sam 9	20h	LA CHAMBRE MANDARINE	ROBERT THOMAS	Théâtre - Boulevard	tout public	p.25
Ven 15	20h	CRÉATION EN COURS	JEAN-LUC GAG	Théâtre - Comédie en niçois	tout public	p.26
Sam 16	15h	CRÉATION EN COURS	JEAN-LUC GAG	Théâtre - Comédie en niçois	tout public	p.26
Dim 17	15h	CRÉATION EN COURS	JEAN-LUC GAG	Théâtre - Comédie en niçois	tout public	p.26
Mar 19	20h	MAMAN M'A DIT	JEAN-MARC SELOU	Théâtre - Comédie	tout public	p.25
Mer 20	19h30	DANSE ET CHANTS ORIENTAUX	SABINE ZERBIB	Danse et chants	tout public	p.25

> JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le Théâtre Francis-Gag profite de ce rendez-vous dédié cette année au patrimoine vivant et aux sports, pour vous convier à une visite des coulisses du théâtre en compagnie de Mazarine, guide en cheffe et son acolyte, Lou Caravagnio. Ces deux phénomènes pourraient vous faire bien des révélations sur ce lieu que vous pensez connaître. Un conseil : échauffez vos zygomatiques avant de venir, ça va être sportif !

> UN FESTIVAL DE CRÉATIONS LES THÉÂTRES DE NICE EN FÊTE

Du 5 au 22 octobre 2023, les théâtres et le Théâtre seront mis à l'honneur à Nice et dans la Métropole Nice Côte d'Azur. À cette occasion, le Théâtre Francis-Gag défendra **Vieilles** de la Compagnie Cachio Fio ! sélectionnée pour le Festival de Créations. Également à l'affiche, *Les Chemins d'antan*, *La Folle Histoire de Nice*, *Erreur de casting* et la restitution du travail des élèves du cycle 2 d'art dramatique du Conservatoire de Nice avec *Roméo.S* et *Juliette.s/ rencontre.s* d'après William Shakespeare.

> LES FOURRES DE RIRES

Ce festival dédié à l'humour et à la recherche des talents de demain propose depuis 21 ans des plateaux-découvertes. À chaque édition, des artistes confirmés sont également invités à se produire. Rendez-vous début novembre.

> KIKI EN RÉSIDENCE DE CRÉATION

Temps fort du Théâtre Francis-Gag, les accueils en résidence permettent d'accompagner la naissance de productions de théâtre et d'art vivant d'artistes locaux et de provoquer la rencontre et le partage avec le public. C'est la production théâtrale **Kiki**, premier seul-en-scène écrit et joué par Guillaume Geoffroy, portée par Nuage Fou Compagnie qui ouvrira la saison des résidences 2023/24.

> CARTE BLANCHE À UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR

**Save the date ! Vendredi 24 novembre
et vendredi 8 décembre à 20 heures**

L'idée est de proposer une soirée unique avec une place de choix réservée aux étudiants et étudiantes d'Université Côte d'Azur, leur permettant de découvrir les lieux culturels de leur ville.

**Programmation dévoilée
à la rentrée...**

En savoir + :
culture-billetterie.univ-cotedazur.fr



> LA SAISON TOUT PUBLIC

SEPTEMBRE > DÉCEMBRE 2023



Spectacle Vieilles - Compagnie Cache Fio ! © Didier Monge

LES DESSOUS DE L'HISTOIRE OU VOUS ALLEZ AIMER VOUS TROMPER D'HISTOIRE

De et avec **Nathalie Masségia**
et **Thomas Oudin**

*Journées Européennes
du Patrimoine
40^e édition*



© DR

**Samedi 16
septembre
> 11h & 14h30**

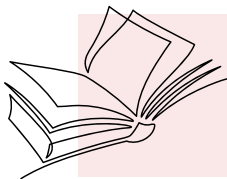
Déambulation clownesque
Tout public

**Durée : 1h
Entrée libre**

Jauge limitée. Groupe de 30 personnes
souriantes maximum par visite.
Réservation recommandée sur le site internet
du théâtre.

Les Journées Européennes du Patrimoine 2023 auront pour thème le patrimoine vivant et les sports. Alors, sportifs des zygomatiques, vous êtes conviés à visiter les coulisses du théâtre Francis-Gag au pas de course, à la rencontre de ses fantômes et de son histoire. Vous serez guidés par Mazarine, la cheffe, et son acolyte, Lou Caravagnio. Attendez-vous à des révélations sur l'histoire du TFG, inspirées de faits réels ou peut-être parfaitement inventées...

— Production : Compagnie de L'Embrayage à Paillettes



Le TFG fait de la récup' !

Vos vieux « Molière », « Racine » ou « Corneille » prennent la poussière et vous ne savez qu'en faire ?
Donnez-leur une seconde vie et amenez-les au théâtre.

Anne Carrere et Arnaud Fusté-Lambezat

Mise en scène : Enzo Enzo

**Vendredi 22
septembre
> 20h**

Concert - Duo piano/voix
Tout public

Durée : 1h20

Tarifs : 18,80€ TP - 14,30€ TR

5€ (étudiant)



© Loïc Gayot

Anne Carrere et Arnaud Fusté-Lambezat se sont rencontrés autour de *L'Hymne à l'Amour dans Piaf ! Le Spectacle !* - tribute qui a connu un succès mondial.

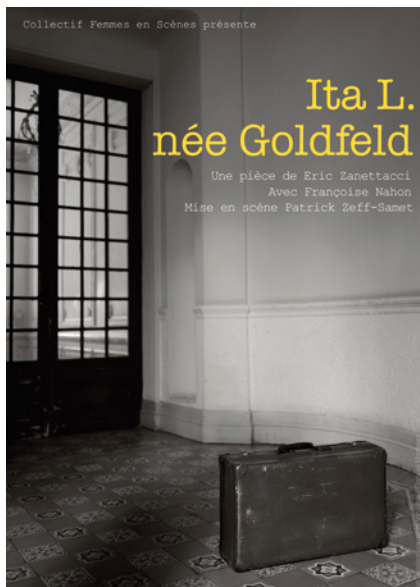
Ces deux grands sensibles ont ensuite décidé de se retrouver en duo sous le regard bienveillant et élégant d'Enzo Enzo, quelqu'un de bien...

C'est ainsi qu'est né *Accords et Âme*, un spectacle dédié à la chanson française d'hier (Piaf, Gréco, Juliette, Nilda Fernandez) et d'aujourd'hui, à des chansons du monde (Mercedes Sosa, Chico Buarque) enrichies de compositions inédites.

— Production : A Cappella

ITA L. NÉE GOLDFELD

D'Éric Zanettacci



**Vendredi 29
septembre
> 20h**

Théâtre

Tout public. À partir de 10 ans.

Durée : 1h15

Tarifs : 15,60€ TP - 12,30€ TR

5€ (étudiant)

Paris, décembre 1942. La police française quitte à l'instant l'appartement d'Ita L. née Goldfeld. Les policiers viennent de lui laisser une heure pour se préparer avant de les suivre. Une heure entre la vie et la mort. Mais cela, Ita ne le sait pas. Tout ce qu'elle sait, c'est que l'un d'eux lui a conseillé « d'en profiter » et qu'elle est seule. Son fils emmené à Drancy il y a quelques jours, quels choix lui reste-t-il ? Fuir ou - peut-être - espérer aller le retrouver... Une heure, durant laquelle elle se souvient. Odessa, son mariage, les pogroms, sa fuite, son arrivée en France, patrie des Droits de l'Homme, ses enfants, la Première Guerre mondiale qui tuera son mari... Une heure de doute, de peur, d'espoir. Une heure de vie. De ce qu'il en reste encore.

> Mis en scène : Patrick Zeff-Samet. Jeu : Françoise Nahon (lauréate du prix d'interprétation féminine du Festival de créations – Fête des théâtres de Nice 2022)

— Production : Collectif Femmes en Scènes. Avec le soutien de la Ville de Nice, du département des Alpes-Maritimes, de la Région Sud Provence Alpes-Côte-d'Azur.



**Vendredi 6
octobre
> 20h**

Spectacle musical
Tout public

Durée : 1h30

Tarifs « spécial Fête des Théâtres » :
12,50€ TP - 10,20€ TR
5€ (étudiant)



Un vieil homme se remémore sa jeunesse de musicien, le temps où il rêvait de quitter Nice pour conquérir Paris et le public. Sa détermination était immense, le défi tout autant : l'éten-
due de la capitale, l'incertitude des rendez-vous professionnels, l'imprévu d'une rencontre
amoureuse, les blessures familiales, toutes ces épreuves allaient-elles lui faire perdre son rêve
de gosse ?

Ce spectacle musical/théâtral est une histoire poétique et réjouissante, racontée en voix off
par les plus grandes voix du doublage français, jouée sur scène par Fabrice et ses musiciens/
comédiens.

> Avec Fabrice Soler (chant, guitare acoustique), Maxime (guitare lead, chœurs), Rémi (basse, contrebasse),
Manu (batterie), Natalia (chœurs, percussions). Ingénieur du son : Nick. Photographe/assistant : Clément.

— Production : Olodum Musique.

VIEILLES

De **Candice Gatticchi**
Par la **compagnie Cacho Fio !**



© Didier Monge

*Création présentée
par le Théâtre Francis-Gag
pour le Festival de créations 2023*

Samedi 14
octobre
> 20h



Théâtre - Comédie
Tout public. À partir de 10 ans.

Durée : 1h10
Tarifs « spécial Fête des Théâtres »
12,50€ TP - 10,20€ TR
5€ (étudiant)

À la maison des Mimosas, Claude, Teresa et Marinette ont cent ans. Entre le yaourt à la fraise, les médicaments et *Les Feux de l'Amour* : leurs rêves, leur monde intérieur encore foisonnant, les désirs de leur corps en décrépitude, affleurent. N'allez pas croire qu'elles sont plus mortes que vives ! Elles ont faim. De frissons, de vertiges, d'aventures, encore. Dans la nuit, la rébellion s'organise... Elles vont tenter leur dernière évasion.

> Mise en scène et distribution : Manon Castellano, Candice Gatticchi et Estelle Rotier.
Scénographie : Elena Lebrun. Création lumière : Titiane Barthel. Création costumes : Audrina Groschêne.
Création sonore : Nicolas Porcher.

— Production : Compagnie Cacho Fio ! Avec le soutien de la Ville de Nice, L'Entre-Pont au 109 (Nice).

LA FOLLE HISTOIRE DE NICE

Par la **compagnie Pourquoi pas !**



Samedi 21

octobre

> 20h

Théâtre historique - Comédie

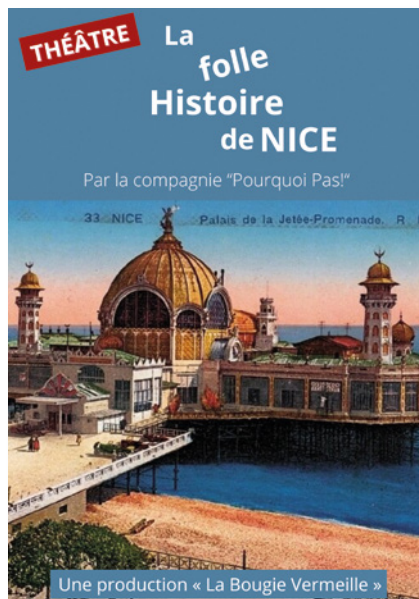
Tout public

Durée : 1h15

Tarifs « spécial Fête des Théâtres »

12,50€ TP - 10,20€ TR

5€ (étudiant)



Ce sera la « nissart touch » du Festival de Créations 2023. Entre évènements épiques et aventureux, heureux ou fâcheux, *La Folle Histoire de Nice* aborde de manière humoristique la grande fresque historique qu'est l'Histoire de Nice.

Drôle et patrimonial, ce spectacle divertit en s'inspirant des codes du théâtre de rue et fait voyager au cœur des légendes et réalités de Nissa la Bella.

> Avec Arthur de Crozals-Connen, Claudie Gardon, Tiphaine Gardon, Jean-Baptiste Giorni et Sandro Renga.

— Production : La Bougie Vermeille.

LE PETIT CHOSE, HISTOIRE D'UN ENFANT

Librement adapté du roman d'**Alphonse Daudet**

Mise en scène et adaptation : **Louis-Aubry Longera**
et **Julien Nacache**



© Gaëlle Simon

**Vendredi 10
novembre
> 20h**

Théâtre - Musique

Tout public. Familial dès 7 ans.

Durée : 1h20

Tarifs : 15,60€ TP - 12,30€ TR

5€ (étudiant)

Le Petit Chose est un roman quasi autobiographique d'Alphonse Daudet où l'auteur dépeint une enfance universelle qui fuit inlassablement le monde des grands. *Le Petit Chose* est un héros insouciant et vagabond, un jeune personnage attachant, crédule, en quête de stabilité familiale, de reconnaissance et de réussite.

Ce héros donne au lecteur, comme au spectateur, un plaisir étonnant du récit de ses vingt premières années, faisant écho à chacun d'entre nous.

« Ce spectacle doit être un concentré de légèreté et titiller la nostalgie de chacun avec humour et onirisme. » Julien Nacache & Louis-Aubry Longera

> Mise en scène et adaptation : Louis-Aubry Longera, Julien Nacache. Avec : Louis-Aubry Longera, Julien Nacache, Lola Letarouilly, Line Ancel, Kevin Ferdjani. Musique : Guillaume Zanier. Lumières : Tom Courboux.

— Production : Les Collectionneurs. Résidence Théâtre de la Cité / Compagnie Miranda. Avec le soutien de la mairie de Saint-Paul de Vence (06), Le 109 - Pôle de Cultures Contemporaines (Nice), la Ville de Nice et le Théâtre Francis-Gag.

De et avec **Guillaume Geoffroy**
 Mise en scène : **Jean-Claude Cotillard**

Vendredi 17
novembre
> 20h

Théâtre - Seul-en-scène
Tout public. À partir de 8 ans.

Durée : 1h20

Tarifs : 15,60€ TP - 12,30€ TR
 5€ (étudiant)



© Gaëlle Simon

Chaque soir, après de rudes journées à écumer les alentours d'un monde en ruine, Pétou retrouve son modeste chez lui, constitué de bric et de broc. Là, il retrouve *Kiki*, une télévision obsolète avec qui il dialogue. Il lui confie ses souvenirs, ses peurs, ses espoirs et ses rêves. Le début d'aventures rocambolesques et de rencontres avec des personnages imaginaires mais bien réels.

De l'aride réalité à la magie des souvenirs, Pétou nous embarque dans un tourbillon de virtuosité, de sensibilité et d'humour décalé.

— Production : Nuage Fou Compagnie. Avec le soutien de l'Association Entre-Deux, l'entreprise Resistex, l'Amacca de la Roya-Bevera & l'Espace Magnan.

Cette production bénéficie d'un accueil en résidence de création par le Pôle Nice théâtre & Arts Vivants au Théâtre Francis-Gag (Ville de Nice).

LA FORCE DE LA GRAVITÉ

De et avec **Michelle Cajolet-Couture**



© Sébanado

**Jeudi 23
novembre
> 20h**

Théâtre - Seule-en-scène
Tout public. Dès 9 ans.

Durée : 1h10

Tarifs : 15,60€ TP - 12,30€ TR
5€ (étudiant)

« Je vous emmène au Québec. Au cœur de sa forêt sauvage. Dans la traditionnelle maison en bois dans laquelle j'ai grandi. L'histoire que je vais vous raconter, c'est celle de la personne qui n'est pas là : mon père. Du jour où il a décidé d'orchestrer sa mort au lieu d'attendre qu'elle vienne le chercher. De sa fin qui n'est pas une fin, du bruit que font les arbres qui tombent et de nous, les vivants, qui sommes restés debout. Troués, crochus, mais debout. Ça pourrait être une histoire triste, mais c'est un rayon de soleil dans une forêt de sapin. »

Écrit, interprété et mis en scène par Michelle Cajolet-Couture l'artiste québécoise signe un seule-en-scène authentique, à la fois brut et gracieux.

Situé aux frontières du théâtre, du conte et du récit fantastique, *La Force de la gravité* aborde, avec sensibilité, poésie et humour, notre rapport à la mort et questionne la liberté d'action que nous avons sur cette vie, ce corps que nous habitons. C'est aussi un voyage en terre québécoise, un hommage à sa culture et sa nature.

> Texte, interprétation, mise en scène : Michelle Cajolet-Couture. Création lumière, régie générale : Pablo Hassani. Création sonore : Pauline Parneix. Construction : Anaïde Nayebzadeh et Quentin Guillaud. Avec le regard complice de Alice Leclerc.

Production : Compagnie la Rocket. Aides à la production : Le Carré Sainte-Maxime (13), La Distillerie (13), Théâtre du Gymnase (13), Espace des Arts, Le Pradet (83), SPEDIDAM. Un spectacle repéré dans le cadre des actions du Cercle de Midi



Marc Alexandre Oho Bambe
dit **Capitaine Alexandre**, slam,
Caroline Bentz, piano

Vendredi 1^{er}
décembre
> 20h

Spectacle musical - Slam & piano
Tout public

Durée : 1h
Tarifs : 18,80€ TP, 14,30€ TR
et 5€ (étudiant)



© Visuel provisoire

La Vie Poème est une « cœurversation », un moment inoubliable et unique servi par le flow de Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre et la pianiste Caroline Bentz, qui sublime l'étincelle des mots. *La Vie Poème* est une invitation à habiter poétiquement le monde, à porter le poème dans sa voix et dans sa vie au quotidien.

Poète, slameur et romancier, Marc Alexandre Oho Bambe dit Capitaine Alexandre, porte en lui la poésie. Il a publié dix livres dont *Le Chant des possibles* (prix Paul Verlaine de Poésie de l'Académie Française en 2015), *Diên Biên Phủ* (prix Louis Guilloux en 2018), *La Vie Poème*, en 2022, éd. Mémoire d'Encrier.

Pianiste et poétesse, Caroline Bentz vibre d'influences de compositeurs comme Chopin, Satie, Yann Tiersen, Tigran Hamasyan, Agnès Obel et des poètes surréalistes. Elle écrit, compose avec le silence d'où fleurissent les mots et les notes de son âme.

« Les mots tanguent et dansent dans cette poésie de la passion, ils scandent l'urgence du cœur aimant, et c'est très rare » Le Devoir

Production : Compagnie Les Belles Personnes

> LA SAISON SCOLAIRE

ÉLÉMENTAIRES > COLLÈGES > LYCÉES



Spectacle Dans sa bulle - Bomma compagnie © Da-Focus/Dominique Agius

Maths

1 + 1 = 2

> L'École du Spectateur

L'École du Spectateur a pour vocation de préparer le public de demain en proposant des parcours artistiques et pédagogiques aux équipes enseignantes des écoles, collèges, lycées, universités et conservatoires. Des spectacles sont programmés en temps scolaire au Théâtre Francis-Gag à destination de ces différents publics. En amont des représentations, des médiations sont proposées. Les artistes se déplacent dans les établissements pour rencontrer les élèves. Ils leur présentent leur travail, sous la forme d'un atelier de pratique, d'une discussion sur le texte, la mise en scène, leurs parcours professionnels... Un dossier pédagogique offrant des outils et des clés de compréhension du spectacle est également transmis aux enseignants. À l'issue des représentations scolaires, les artistes échangent avec le public-élève en bord de scène. Ces rencontres amènent un public encore novice à devenir un spectateur actif et conscient, qui appréhende le théâtre comme une pratique artistique vivante et dynamique : un métier. Ce dispositif forme le sens critique et l'acuité esthétique d'un public devenant à son tour acteur. Cette proposition permet d'aborder les trois piliers du parcours d'éducation artistique et culturelle : rencontre, pratique et connaissance. L'École du Spectateur accueille chaque année 2 000 élèves de Nice et de la Métropole.

Les tarifs sont variables selon les productions.

Pour plus d'informations, contacter le Théâtre Francis-Gag : 04 92 00 78 50.

**Mardi 26
septembre**

> 14h



Conte théâtralisé-Musique

À partir de 7 ans

Durée : 50 minutes

LES FANTASIES VERDOYANTES DE MADAME HÊTRE

DE CHRISTOPHE CAISSOTTI

EMILIE PIRDAS, JEU ET MISE EN SCÈNE

MARJOLAINE ALZIARY, VIOLONCELLE

Il y a bien longtemps, une petite hêtre décida de parcourir le monde. Elle connut bien des aventures et rencontra de bien étranges personnages. Aujourd'hui adulte, Madame Hêtre nous raconte son enfance sous forme de fables tendres. Madame Hêtre perd la mémoire et enlumine un peu son histoire, mais reste toujours espiègle et joyeuse. Accompagnée de Madame Violoncelle, assise dans son fauteuil crapaud au milieu des arbres d'un parc ou d'une forêt, Madame Hêtre emmène les enfants dans ses voyages immobiles, main dans la branche.

—— Production : Compagnie Un Poisson en Avril. Avec le soutien de L'Entre-Pont, Les Arts d'Azur (Le Broc) - résidence et transmission dans le cadre du dispositif « Rouvrir le monde » / DRAC PACA.

LES SPECTACLES SCOLAIRES

DANS SA BULLE

DE SABRINA ARUSAM ET ÉLODIE ROBARDET

Et si nous cultivions aussi nos ressemblances ?

« Moi, Empan, huit ans et demi, je ne me sens pas comme les autres. Je suis « différent » comme ILS disent ! Mais ça veut dire quoi « être différent » en vrai ? ». Empan ne comprend pas, il a mal dans sa tête, il a mal dans son cœur. Dans sa bulle, Empan affabule. Il se sent moins minuscule. Dans les livres de ses émotions, trouvera-t-il enfin des réponses à ces questions ?

> Écrit et avec Sabrina Arusam et Élodie Robardet.

Musique : Chakib Erraïssi

—— Production : Bomma Compagnie

**Mardi 10
octobre**

> 14h



© Da-Focus/Dominique Agius

Marionnettes-Musique (Création 2023)

À partir de 6 ans

Durée : 55 minutes

LE PETIT CHOSE, HISTOIRE D'UN ENFANT

LIBREMENT ADAPTÉ DU ROMAN D'ALPHONSE DAUDET
DE LOUIS-AUBRY LONGERAY ET JULIEN NACACHE

Le Petit Chose est un roman quasi autobiographique d'Alphonse Daudet dans lequel l'auteur dépeint une enfance universelle, qui traverse les époques, qui frustre les adultes et qui, naïve, curieuse et dilettante, fuit inlassablement le monde des grands ! *Le Petit Chose* est un héros insouciant et vagabond, un jeune personnage attachant, crédule, en quête de stabilité familiale, de reconnaissance et de réussite.

> Mise en scène et adaptation : Louis-Aubry Longeray, Julien Nacache.
Avec : Louis-Aubry Longeray, Julien Nacache, Lola Letarouilly, Line Ancel, Kevin Ferdjani. Musique : Guillaume Zanier. Lumières : Tom Courboux.

—— Production : Les Collectionneurs. Avec le soutien de la mairie de Saint-Paul de Vence (06), Le 109 – Pôle de Cultures Urbaines (Nice), la Ville de Nice.

**Jeudi 9
novembre**

> 14h



© Gaëlle Simon

Théâtre-Musique

À partir de 7 ans

Durée : 1h20

**Jeudi 16
novembre**

> 14h



© Gaëlle Simon

Théâtre (Création 2023)

À partir de 9 ans

Durée : 1h20

KIKI

DE ET AVEC **GUILLAUME GEOFFROY**

MISE EN SCÈNE : **JEAN-CLAUDE COTILLARD**

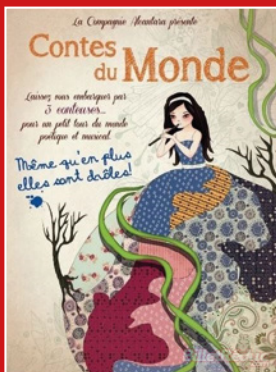
Chaque soir, après de rudes journées à écumer les alentours d'un monde en ruine, Pétou retrouve son modeste chez lui, constitué de bric et de broc. Là, il retrouve *Kiki*, une télévision obsolète avec qui il dialogue. Il lui confie ses souvenirs, ses peurs, ses espoirs et ses rêves. Le début d'aventures rocambolesques et de rencontres avec des personnages imaginaires mais bien réels. De l'aride réalité à la magie des souvenirs, Pétou nous embarque dans un tourbillon de virtuosité, de sensibilité et d'humour décalé.

—— Production : Nuage Fou Compagnie. Avec le soutien de l'Association Entre-Deux, l'entreprise Resistex, l'Amacca de la Roya-Bevera & l'Espace Magnan. Accueil en résidence de création Pôle Nice Théâtre & Arts Vivants / Théâtre Francis-Gag (Ville de Nice).

Production professionnelle. PLATES 2021.007694

**Mardi 21
novembre**

> 14h



© COM.Peper

Contes - Spectacle musical

À partir de 5-6 ans

Durée : 1h

CONTES DU MONDE

ÉMILIE ATLAN - ISABELLE BONDIAU-MOINET

ÉLODIE ROBARDET

Un tour du monde des contes drôle et poétique. De continent en continent, trois conteuses et musiciennes révèlent, mine de rien, des réponses sur quelques mystères de la nature. Leurs récits sont illustrés par des bruitages, avec tout ce qui peut faire du son : les mains, la langue, les petits objets bizarres, les mini-instruments... tout ce que l'on peut trouver dans une chambre d'enfant (ou presque). Bon voyage !

—— Production : Compagnie Alcantara. Avec le soutien de la Ville de Nice et du Conseil départemental des Alpes-Maritimes.

Production professionnelle. PLATES 2021.013747

LES SPECTACLES SCOLAIRES

LA VIE POÈME

MARC ALEXANDRE OHO BAMBE,
DIT **CAPITAINE ALEXANDRE**
PRIX PAUL VERLAINE DE POÉSIE DE L'ACADÉMIE
FRANÇAISE (2015)
CAROLINE BENTZ, PIANISTE

Poète, slameur et romancier, Marc Alexandre Oho Bambe, est aussi connu aussi le nom de Capitaine Alexandre.

La Vie Poème est une invitation à habiter poétiquement le monde, à porter le poème dans sa voix et dans sa vie au quotidien. *La Vie Poème* sur scène est une « cœurversation », un moment inoubliable et unique servi par le *flow* de Capitaine Alexandre et la pianiste Caroline Bentz qui sublime l'étincelle des mots.

—— Production : Compagnie Les Belles Personnes

**Jeudi 30
novembre**

> 14h



© visuel provisoire

Slam - Spectacle musical

À partir de 14-15 ans

Durée : 1h

LA BELLE ET LA BÊTE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE **MADAME DE VILLENEUVE**
DE **THIERRY VINCENT** AVEC **ÉLISE CLARY**,
ÉLODIE TAMPON-LAJARRIETTE ET **THIERRY VINCENT**

Il fut un temps où de jeunes filles fort obéissantes se sacrifiaient pour sauver leur père. L'une d'elles fut même vouée à épouser la plus repoussante des bêtes. Or, comme rien n'est joué d'avance et que l'espoir meurt toujours en dernier, la Belle fit contre mauvaise fortune bon cœur, déjoua les apparences et dénicha sous la masse de poils et de muscles, la vraie beauté. Magie d'une rencontre où deux solitudes croisées brisent les sortilèges.

B.A.L. s'aventure dans le plus enchanté des contes pour l'enfance, où le monstre questionne l'humain.

—— Production : Compagnie B.A.L. (arts légers). Avec le soutien de l'Entre-Pont, du Centre culturel de la Providence, de la Ville de Nice, du Département des Alpes-Maritimes et de la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur.



© Claude Valenti

Théâtre

À partir de 7 ans

Durée : 55 minutes

> LES ACCUEILS DE LA SAISON

Le Théâtre Francis-Gag accueille toute l'année de nombreux rendez-vous associatifs et manifestations culturelles et caritatives.



LES ACCUEILS DE LA SAISON

> SEPTEMBRE

Au profit de l'association
Keren Hayessod Nice Côte d'Azur
Théâtre

Mar 12 > 20h

INCONNU À CETTE ADRESSE

De Kressmann Taylor

1932, Max Eisenstein et Martin Schulse dirigent ensemble une galerie d'art à San Francisco. Martin Schulse décide de retourner vivre avec sa famille en Allemagne, laissant Max Eisenstein seul en Amérique. Une correspondance s'établit entre les deux amis. Mais en 1932 d'autres événements naissent en Allemagne. Leur amitié résistera-t-elle à la montée du nazisme ?

Avec Jean-Pierre Benaym et Gabriel Villa

Tarifs : 15€-20€

Infos + réservations : keren-hayessod.fr

06 85 72 63 70

> OCTOBRE

Au profit de la
Banque Alimentaire
des Alpes-Maritimes

Mer 4 > 20h

Humour

MADO FAIT
SON CABARET

De et avec Noëlle Perna
et sa troupe

Cette fois Mado décide de monter son spectacle de cabaret avec d'autres artistes. Seront-ils pistonnés ? Mais surtout... seront-ils talentueux ? Prenez des risques et venez le découvrir en même temps qu'elle.

Tout public. Durée : 1h30

Tarifs : 39€ tarif unique et un tarif « bienfaiteur » libre.

Infos + réservations :

my.weezevent.com/mado-fait-son-cabaret



LÉO, TRENTE ANS APRÈS

Du 26 au 28 octobre 2023

Trois soirées, quatre spectacles pour redécouvrir l'œuvre d'un des plus grands auteurs compositeurs-interprètes du 20^e siècle. Une proposition de la Méli Mélodie compagnie et du Petit Théâtre des Affranchis

Jeu 26 - 20h > BASTA COSI

D'après « Et... basta ! » de Léo Ferré. De Miran

Ven 27 - 20h > THANK YOU LÉO

D'après les textes de chansons de Léo Ferré.

Mise en scène : Laurent Prévot

Ven 27 - 22h > FÉMININ FERRÉ

Chant : Rebecca Mai. Avec Jean-Félix Lalanne (guitare) et Roland Romanelli (accordéon)

Sam 28 - 20h > COURTISANES

D'après l'œuvre poétique de Léo Ferré, compositeur. De Miran

Tout public. Durée 1h30

Tarifs : pass 3 coupons (3 jours/4 spectacles) : 10€

Infos + réservations : 06 10 64 89 40

DANS LE PETIT AUDITORIUM

Cycle de lectures spectacles

De Philippe Martin

Samedi 21 octobre - 18h

> PROUST Le Baiser du soir

Samedi 18 novembre - 18h

> FLAUBERT Madame Bovary

Samedi 9 décembre - 18h

> MAUPASSANT Contes

Tout public. Durée : 1h - Tarif : 15€

Infos + réservations : 09 81 99 15 39

quadrantmagique@gmail.com

Dim 29 > 15h

Théâtre

EGO'SCOPIE

De Nora Lomelet

Mise en scène : Duprat Fabien. Compagnie

Métamorph' théâtre

Six personnages égocentres qui doivent leur célébrité aux réseaux sociaux sont invités sur une île par un mystérieux marquis, sous le prétexte d'une interview et d'un biopic sur Netflix. Ils seront d'autant plus surpris, lorsque la domestique des lieux, Madame Mc Closkey, leur apprendra que le marquis leur a réservé un autre sort. Comment ces personnes narcissiques et déjantées vont-elles réussir à sauver leur nombril ?

Public adulte. Durée : 1h30

Tarifs : 18€ - 12€

Infos + réservations : Gnpl.fr

> NOVEMBRE

Sam 25 > 20h

Dim 26 > 15h

Théâtre

L'IMPROMPTU DE VERSAILLES

De Molière. Compagnie du Cercle Molière. Molière, dirige la répétition d'une de ses pièces qui doit être jouée dans deux heures devant le roi. Les acteurs n'ont pas eu le temps d'apprendre leur rôle, l'affolement gagne la troupe...

Mise en scène : Stéphane Comby. Avec la troupe de la Compagnie du Cercle Molière : Annabel Acolanian, Laurie Barale, Fabienne Gardon, Serge Gardon, Allan Giovannoli, Michèle Markarian, Natacha Markarian, Génisia Poderini, Jean-Robert Thierry, Laurent Thomas.

Tout public. Durée : 1h30 - Tarifs : 15€ - 12€
Infos + réservations : contact@cerclेमoliere.fr
06 09 09 6110

> DÉCEMBRE

Sam 2 > 20h

FLAMENCO PASION

Spectacle de flamenco des élèves de l'école Flamenco Pasion d'Angela Santamaria. Angela Santamaria enseigne le flamenco pur traditionnel, la danse classique espagnole et les sevillanas. Diplômée de danse espagnole par l'École supérieure d'art dramatique et danse de Murcia, sa ville natale, elle intègre l'École du Ballet National Espagnol à Madrid et poursuit son perfectionnement avec les plus grands maîtres du flamenco. Sa carrière professionnelle débutera dans la compagnie de Rafael Aguilar puis avec la troupe de Antologia de la Zarzuela.

Tout public. Durée : 1h15
Tarif : 15€ - En savoir + réservations : 06 16 59 84 54
contact@flamenco-pasion.com - www.helloasso.com

Sam 9 > 20h

Théâtre - Boulevard

LA CHAMBRE MANDARINE

De Robert Thomas

L'hôtel Saint-Joseph est bien chic. Chaque chambre a un décor unique et la « mandarine » est de loin la plus exotique. Elle en a vu passer des clients attachants, mystérieux, excentriques. Accompagnés de Loulou et Adrien, les deux piliers de l'hôtel, on assiste à leurs histoires loufoques et atypiques.

Mise en scène : Elisabeth Piron. Avec : Nathan Bellaïche, Fabien Brayer, Laetitia Capelle, Jean Cléricy, Magali Comte, Christine De May, Viviane Dumoulin, Didier Ritrovato, Jean-Marc Selou. (Élèves de la compagnie Vis de forme).

Tout public - Durée : 1h30

Tarifs : 18€ - 15€ - Infos + réservations : 06 62 04 29 27
Au profit de l'association BBTH - L'Épicerie du Cœur

Mar 19 > 20h

Théâtre - Comédie

MAMAM... M'A DIT

De Jean-Marc Selou

La famille Dubreuil se réunit pour l'anniversaire du père, Edouard, décédé dix ans auparavant. On assiste alors avec délectation à l'expression des petits mensonges, grands secrets et névroses de cette famille.

Avec : Nathan Bellaïche, Fabien Brayer, Laetitia Capelle, Jean Cléricy, Magali Comte, Christine de May, Adèle Descamps, Viviane Dumoulin, Didier Ritrovato, Jean-Marc Selou. Mise en scène : Elisabeth Piron. Régie et habillage musical : Pierre Ballay (Compagnie Vis de forme)

Tout public. Durée 1h30

Tarifs : 18€ PAF / 35€ couple / 10€ -15 ans
Infos + réservations : 06 64 93 36 83 - 06 23 05 67 68
my.weezevent.com/spectacle-annuel-bbth-2023

Mer 20 > 19h30

Soirée caritative au profit de l'association la WIZO

VOYAGE DANS L'UNIVERS DE LA

DANSE ET DES CHANTS ORIENTAUX

Avec Sabine Zerbib

Très jeune, Sabine Zerbib fait de la danse classique puis s'oriente vers la danse de salon dont elle est championne de France. Après trois années passées en Égypte où elle va travailler avec les grands maîtres de la danse orientale, elle crée à Nice une école de danse, L'Atelier S.

Tout public. Durée : 1h30 - Tarifs : 20€-10€ (étudiants)

Infos + réservations : helloAsso.com
06 01 16 98 50 - 06 10 13 19 77



Le théâtre municipal du Vieux-Nice porte le nom de Francis Gag depuis 1989. Francis Gagliolo (1900-1988) est un comédien, auteur, poète, écrivain et humaniste français, né à Nice. Il donna ses lettres de noblesse à la langue et au théâtre en langue niçoise. Personnalité très populaire aux talents multiples, il dépeint dans son œuvre avec verve, ironie et affection le peuple niçois qui lui était si cher. Il créa la troupe du Théâtre Niçois de Francis Gag en 1936 et diffusa la langue niçoise par la tradition du théâtre populaire.

Génération après génération, la TNFG poursuit l'œuvre de son fondateur. Pour cela, elle s'appuie sur son répertoire traditionnel et crée de nouvelles pièces. Au cours des vingt-cinq dernières années, vingt et une créations ont été proposées au public niçois. Ce respect de la tradition et cette volonté de créer, établissent un équilibre qu'apprécient anciens et jeunes, qui retrouvent des situations vécues, des ambiances familières et la langue de

parents ou grands-parents. L'introduction du bilinguisme niçois-français dans les nouvelles pièces facilite la compréhension et l'accès à cette langue pour ceux qui la maîtrisent peu.

La troupe du Théâtre Niçois de Francis Gag a une résidence permanente au TFG et présente chaque année deux spectacles - création ou reprise - dans la droite ligne de la tradition théâtrale niçoise. Le Théâtre Francis-Gag est le SEUL théâtre au MONDE à proposer des spectacles en niçois. Prochaine création en cours... Elle sera programmée les 15, 16 et 17 décembre 2023



En savoir + :

www.theatrenicoisdefrancisgag.fr

26^e FESTA D'OCCITANIA > Dimanche 24 septembre > 14h

Par Lo Cepen, La Chorma Nissa Pantai et La Rampe Tio

Dans le cadre du 5^e Festival Vocàlia *dals Palhons*

Le groupe Lo Cepen ouvrira cette journée avec un concert de musiques traditionnelles du Comté de Nice, de Provence et du reste de l'Occitanie. La Chorma Nissa Pantai présentera « Nissa Pantai », sa nouvelle pièce dans laquelle les héros, des personnages « farlabicats », seront confrontés à des événements surréalistes qui changeront leur vie et celle de tout le Comté de Nice. La Compagnie de La Rampe Tio présentera « Molière d'Ôc », une adaptation occitane de la pièce « Monsieur de Pourceaugnac » de Molière.

> Avec : Patrick Rougeot, Franck Baldet, Joelle, Boeri, Nicole Ducousso, Pierre Fantin, Cyril Joanin, Jean-Louis Blenet, Gilles, Buonomo, Bruno Cecillon, Yves Durand. De La Chorma de Nissa Pantai : Franck Baldet. Compagnie de La Rampe Tio : Molière réadapté par Marceau Esquieu

— **Durée :** 2h30. Pour public occitanophone (pièces de théâtre en occitan niçois et languedocien). **Tarif :** 10€
En savoir + réservations : info@nissapantai.org - 06 46 62 74 93 - 06 71 18 61 21

> DE LA FÊTE DES THÉÂTRES AU FESTIVAL DE CRÉATIONS DU 5 AU 22 OCTOBRE 2023

Rendez-vous automnal incontournable pour les amoureux du spectacle vivant à Nice, la Fête des Théâtres poursuit sa mue en véritable Festival de créations. Pour cette 9^e édition, les salles de Nice et de la Métropole Nice Côte d'Azur présenteront chacune une production, une création. Au nombre de vingt, elles seront vues par un jury de professionnels et de publics étudiants notamment qui les distingueront.

À l'occasion de cet événement, le Théâtre Francis-Gag propose une affiche sur-mesure de spectacles variés de musique, théâtre, comédie, avec une touche niçoise et un partenariat avec le Conservatoire de Nice et sa section Arts Dramatiques, et la direction des seniors de la Ville de Nice.



> LE TFG EN MODE TRANSGÉNÉRATIONNEL

Avec les élèves du Conservatoire de Nice

Le Théâtre Francis-Gag ouvre sa scène aux élèves du cycle 2 et spécialisé « Théâtre » du Conservatoire de Nice. Sous la houlette de leur enseignante et metteuse en scène Samia Métina, ils aborderont la tragédie, la langue de Shakespeare, à la fois lieu d'absolu et d'impossibilité.

ROMÉO.S ET JULIETTE.S / RENCONTRE.S

D'après William Shakespeare
Théâtre - Tragédie contemporaine
Mercredi 18 octobre > 19h



Public étudiant /adultes. **Durée** : 1h. Entrée libre dans la limite des places disponibles.
Réservations sur le site du TFG.

LES ACCUEILS DE LA SAISON

Pour les seniors

Chaque année, la direction des seniors de la Ville de Nice apporte sa petite touche au Festival de Créations avec une comédie aux répliques cinglantes, aux jeux de mots savoureux et aux personnages hauts en couleur. *Erreur de casting* nous plonge dans les coulisses du théâtre et nous fait découvrir les dessous pas toujours reluisants du monde du spectacle... Un metteur en scène prétentieux, une productrice amoureuse, un directeur de théâtre exigeant, des comédiens dépassés... Tout est réuni pour une pièce qui tourne au cauchemar, pour le grand bonheur des spectateurs !



ERREUR DE CASTING

De **Cédric Tartaglino**

Mise en scène : **Noëlle Perna**

Théâtre - Comédie

Judi 19 octobre > 14h30

Avec Mélissa Calatayud, Karine Thibault, Joël Brayvel,
Kevin Pastore et Cédric Tartaglino
Production : Compagnie Banana Club.
Coproduction : Noëlle Perna

Entrée offerte. Tout public. À partir de 14 ans. Durée : 1h10.
Inscription obligatoire à l'OMNS au 04 89 04 65 03,
dans les maisons des seniors ou sur seniors.nice.fr

> LES ACCUEILS EN RÉSIDENCE



© Gaëlle Simon

Inscrite dans une dynamique culturelle d'accompagnement du spectacle vivant, la Ville de Nice soutient les compagnies de théâtre et d'arts vivants de son territoire et leur propose trois sessions de résidence par an au théâtre. Les projets sont sélectionnés après appel à projets. Les équipes artistiques accueillies bénéficient des espaces scéniques et de répétitions du théâtre, pour y faire naître leur spectacle. Ces résidences donnent lieu à des médiations à destination de publics scolaires, étudiants, seniors, « empêchés »... , à des répétitions publiques et des représentations. En novembre 2023, Guillaume Geoffroy investira le théâtre Francis-Gag pour une résidence de deux semaines et apporter les touches finales à son premier seul-en-scène : *Kiki*. Cette production portée par la compagnie Nuage Fou sera présentée lors d'une représentation tout public, le vendredi 17 novembre 2023 à 20 heures. Quelques groupes scolaires et associatifs bénéficieront de médiations et assisteront à la répétition générale.

> PÔLE NICE THÉÂTRE ET ARTS VIVANTS

Le Théâtre Francis-Gag est un établissement municipal de diffusion de spectacle vivant disposant de deux scènes (de 259 et 28 places) et de deux salles de répétition. Avec la Mission de l'action culturelle et des publics, service municipal dédié aux artistes du spectacle vivant et aux scènes de la ville, ils forment le Pôle Nice Théâtre & Arts Vivants.



Au cœur du Vieux-Nice, le Théâtre Francis-Gag est central et facile d'accès. Convivial et feutré, son grand auditorium est équipé de fauteuils hyper-confortables.

Cette salle emblématique de la ville programme une saison tout public et scolaire de productions professionnelles de la région et au-delà : théâtre contemporain, stand-up, slam, pièces du répertoire, comédies, spectacles musicaux, concerts, danse, clown... Lieu de découverte et de soutien des talents émergents du territoire, il est dédié à la création et permet d'assister à des sorties de résidence et des présentations en avant-première.

Depuis cette année, le Théâtre Francis-Gag est membre du Cercle de Midi, fédération régionale PACA du réseau Chainon.



> L'ÉQUIPE

Responsable du Pôle Nice Théâtre & Arts Vivants et du théâtre Francis-Gag (par interim) : **Jennifer Moreau**

Secrétariat, location des espaces, sites web : **Marie-Hélène Ettori**

Adjointe administrative, comptabilité : **Gwladys Bourdin**

Accueil des publics, billetterie, réseaux sociaux : **Alexia Toppi**

Régisseurs, maintenance : **Christophe Barnouin, Emmanuel Chevalier, Pascal Hancy et Georges Porro**

Nous accueillons des jeunes volontaires du Service National Universel (SNU) et les remercions pour leur engagement au service de l'intérêt général et de la culture et de participer à la vie du théâtre, notamment pour l'accueil des publics.



LES ATELIERS DE THÉÂTRE

Pour adultes confirmés

Les lundis. 18h30/21h30

Infos + **Compagnie Acte 3**

06 62 02 56 45

Pour enfants

Les lundis. 17h/21h

Pour adultes

Les lundis. 18h/21h30

Infos + **Compagnie Mademoiselle**

06 63 71 13 69

Pour adultes - Théâtre international (français et anglais tous niveaux)

Les mardis. 18h/21h30

Infos + **Compagnie Théâtre d'Aether**

07 87 82 36 68

Pour adultes confirmés ou en voie de professionnalisation

Les mardis. 18h30/21h30

Infos + **Compagnie Disrupt**

06 09 97 85 70

Pour professionnels et amateurs confirmés

Les mardis. 19h/21h30

Infos + **Compagnie Les Cent Causes**

07 66 32 69 28

Pour ados

Les mercredis. 16h/18h

Pour adultes

Les mercredis. 19h/21h30

Infos + **Compagnie Le Mat**

06 65 37 23 77

Pour adultes

Les mercredis. 19h/21h30

Pour ados

Les vendredis. 17h/19h30

Infos + **Compagnie Les 13 Rêves**

07 66 42 46 53

Pour adultes confirmés ou en voie de professionnalisation

Les mercredis. 18h30/21h30

Théâtre pour débutants et confirmés

Les jeudis. 18h30/21h30

Infos + **Compagnie Vis de Forme**

06 62 04 29 27

Pour adultes confirmés ou en voie de professionnalisation

Initiation à la technique Meisner

Les samedis. 9h/13h

Infos + **Compagnie L'Observatoire**

06 14 05 00 22



ACHATS ET RÉSERVATIONS

> **Pour les spectacles de la saison**

Ventes et préventes

- billetterie en ligne sur le site du théâtre : theatre-francis-gag.org

- sur place aux heures d'ouverture de l'accueil et le jour du spectacle

Modes de paiement : cartes bancaires, espèces, chèques (à l'ordre du Trésor Public) et Pass Culture.

Billets non numérotés. Placement libre.

Conditions tarifaires

Plein tarif : de 6,10€ à 30,60€ selon le spectacle. Tarif réduit : pour les personnes de 6 à 25 ans et de plus de 65 ans, les familles (2 adultes accompagnés d'au moins 2 enfants de plus de 6 ans), les demandeurs d'emploi, les groupes à partir de 10 personnes, les comités d'entreprises, les détenteurs de la carte de fidélité, de la carte « COS », de la carte Métropole Nice Côte d'Azur Seniors. Sur présentation de justificatif.



Carte de fidélité

Tarif : 5,20€. Elle permet de bénéficier du tarif réduit sur les spectacles de la saison du Théâtre Francis-Gag. Elle est valable 1 an à partir de sa date de délivrance.

> **Pour les spectacles hors saison** : tarifs, modalités d'achat et de réservations varient. Se référer aux pages dédiées dans le programme.

ACCÈS

Le Théâtre Francis-Gag se situe dans une zone piétonne au cœur du Vieux-Nice à proximité des transports en commun. Il est doté d'un accès pour personnes à mobilité réduite.

Tramway : ligne 1 - Arrêt Cathédrale Vieille Ville. ligne 2 - Arrêt Ségurane - Garibaldi

Bus : lignes 11, 52, 59, 70

Vélo Bleu : station Cathédrale Vieille-Ville (avec automate de paiement)

Parkings à proximité : Promenade des Arts - TNN, Palais de Justice, Cours Saleya-Marché aux Fleurs, Corvèsy, Sulzer.

Parkings relais : Possibilité de se garer sur les parkings relais Parc Azur (Pont Michel, Vauban, Palais des Expositions), connectés au réseau de transports en commun de la ville.

Théâtre Francis-Gag

4, rue de la Croix - Vieux-Nice

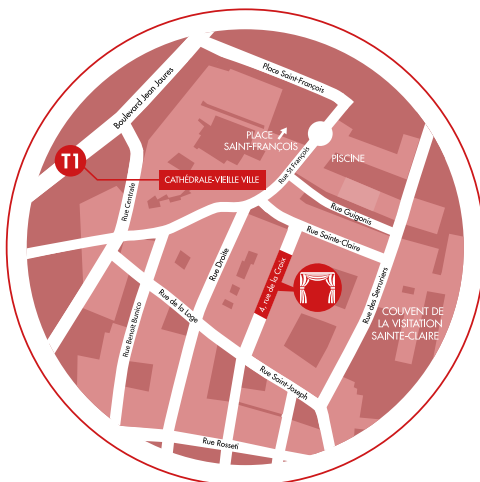
04 92 00 78 50

theatre.fgag@ville-nice.fr

theatre-francis-gag.org



[theatrefrancisgag_officiel](https://www.instagram.com/theatrefrancisgag_officiel)



THÉÂTRE FRANCIS-GAG
4 rue de la Croix - 06364 Nice Cedex 4
04 92 00 78 50
theatre.fgag@ville-nice.fr

Retrouvez toute la programmation sur
theatre-francis-gag.org